

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO IN MOVIMENTO		
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO</u>		
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una motricità globale, dinamica e coordinata • Consolidare gli schemi statici e dinamici di base: camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, rotolare • Imitare correttamente movimenti osservati • Comprendere e usare il linguaggio mimico gestuale • Riconoscere la propria identità sessuale • Indicare le varie parti del corpo sugli altri e su una figura simbolica • Aver cura del proprio corpo e riconoscerne i segnali • Rappresentare graficamente il proprio corpo • Discriminare attraverso i cinque sensi • Descrivere e raccontare azioni e movimenti • Orientarsi e organizzare lo spazio per le proprie esigenze di movimento • Apprendere lo schema motorio del movimento in successione • Alimentarsi in autonomia 	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Il linguaggio mimico e gestuale</p> <p>Lo spazio - scuola</p> <p>I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO IN MOVIMENTO		
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO</u>		

<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di gioco e di comportamento • Identificare il proprio e l'altrui spazio di movimento • Discriminare la sequenzialità del movimento • Differenziare i vari modi di muoversi e camminare • Aver cura del proprio corpo • Conseguire pratiche corrette di sana alimentazione • Conoscere le principali funzioni del corpo • Riprodurre correttamente gesti proposti • Comprendere e usare messaggi mimico-gestuali • Scoprire e usare la propria lateralità • Percepire le strutture ritmiche • Rappresentare il proprio corpo nello spazio • Compiere percorsi complessi • Sviluppare il coordinamento oculo- manuale • Controllare la forza del corpo 	<p>Le principali funzioni del corpo</p> <p>Pratiche corrette di sana alimentazione</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>I pericoli e la sicurezza per sé, gli altri, l'ambiente</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE <u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO</u></p>		
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza Comprendere testi di vario tipo letti da altri Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare • Raccontare esperienze personali • Sperimentare le caratteristiche e le possibilità della voce • Avvicinarsi con curiosità al libro • Abituarsi ad ascoltare • Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni • Riferire semplici storie ascoltate • Esprimere bisogni, sentimenti, pensieri • Memorizzare e recitare filastrocche di varia difficoltà 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principali strutture della lingua italiana</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE <u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO</u></p>		
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare • Raccontare esperienze personali • Esprimere bisogni, sentimenti, pensieri • Arricchire il lessico e la struttura della frase • Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura • Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni 	<p>Parti variabili del discorso e elementi principali della frase semplice</p> <p>Lessico appropriato per la gestione di comunicazioni</p>

Comprendere testi di vario tipo letti da altri Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine • Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche • Mostrare interesse per il codice scritto • Elaborare congetture e formulare ipotesi sulla lingua scritta • Raccontare, interpretare, inventare storie • Scoprire la presenza di lingue diverse • Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi 	all'interno di un gruppo Competenze fonologiche e metalinguistiche
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI <u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO</u>		
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico - gestuale, manipolativo e grafico. • Usare modi diversi per stendere il colore. • Impugnare diversi strumenti e ritagliare. • Seguire brevi spettacoli di vario tipo (teatrale, musicale). • Partecipare attivamente al gioco Simbolico. • Utilizzare diversi materiali per rappresentare. • Osservare e riprodurre un'opera d'arte in modo personale. • Ascoltare e riprodurre semplici suoni e consoni. • Associare ritmo al movimento. 	Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea Gioco simbolico
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI <u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO</u>		
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: disegno, pitture ed attività di manipolazione, diverse tecniche espressive. • Rappresentare sul piano grafico/pittorico/plastico sentimenti, emozioni, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. • Saper scegliere e gestire con cura materiali e strumenti. • Riprodurre semplici sequenze sonore. • Saper rimanere concentrato e portare a termine una semplice consegna. 	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo, produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. • Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando le capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. • Produrre semplici sequenze sonoro/musicali con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. • Esplorare la possibilità offerte dalle tecnologie per finire delle diverse forme artistiche. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL SÉ E L'ALTRO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO		
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi</p>	<p>1. CONSAPEVOLEZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Acquisire consapevolezza della propria identità in relazione a se stessi. . Acquisire il senso di appartenenza rispetto al gruppo sezione. . Acquisire consapevolezza della propria identità in relazione all'altro da sé. . Stabilire relazioni positive con adulti e compagni del gruppo sezione. . Conoscere i nomi dei compagni. <p>2. REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> . Accettare e, gradualmente, rispettare le regole stabilite nel gruppo sezione. . Accettare e, gradualmente, rispettare le regole stabilite negli spazi comuni. . Collaborare con i compagni di sezione. . Accettare e interiorizzare corretti comportamenti sociali. <p>3. EMOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> . Gestire la propria ansia rispetto alla separazione dalle figure genitoriali. . Esprimere in modo verbale e non verbale le proprie emozioni. . Individuare l'adulto di riferimento come supporto all'emotività. . Accettare e stabilire nuovi rapporti di amicizia all'interno del contesto sezione. <p>4. AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri 	<p>Sapersi rapportare all'ambiente allargato (scuola-famiglia) stabilendo relazioni positive.</p> <p>Essere consapevoli dell'esistenza di regole</p> <p>Percepire i propri stati emotivi</p> <p>Gestire in autonomia il proprio spazio personale</p> <p>Conoscere l'esistenza della ciclicità del tempo e dell'ambiente</p> <p>Conoscere i simboli religiosi</p>

responsabilità.	bisogni personali. . Muoversi, tra le nuove esperienze, senza inibizione. . Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri spazi e oggetti personali. . Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai materiali e all'ambiente della sezione di appartenenza. . Conquistare una progressiva autonomia rispetto alle attività didattiche e ludiche. . Eseguire le consegne stabilite dall'insegnante di riferimento. 5. NATURA-AMBIENTE (TEMI RELIGIOSI) . Esplorare e conoscere la propria realtà territoriale. . Rispettare l'ambiente circostante. . Stimolare l'osservazione dell'ambiente naturale individuandone le caratteristiche principali. . Rafforzare lo spirito di amicizia e fiducia.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL SÉ E L'ALTRO OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO		
<p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli</p>	<p>1. CONSAPEVOLEZZA . Sviluppare l'identità personale attraverso la fiducia nelle proprie capacità. . Acquisire la capacità di condividere esperienze comunitarie sul territorio. . Stabilire relazioni positive con adulti e compagni del gruppo scolastico allargato.</p> <p>2. REGOLE . Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo sezione. . Riconoscere i diritti e i doveri del vivere in un ambiente comunitario. . Accettare, interiorizzare e esprimere corretti comportamenti sociali. . Collaborare, con rispetto degli altri, verso un obiettivo comune.</p> <p>3. EMOZIONI . Riconoscere e esprimere verbalmente le proprie emozioni e sentimenti. . Comunicare le emozioni utilizzando linguaggi analogici e creativi. . Manifestare i propri sentimenti nei confronti delle figure di</p>	<p>Sapersi rapportare all'ambiente territoriale in modo attivo e partecipe.</p> <p>Essere consapevoli delle regole utilizzandole in modo critico e collaborativo nei diversi contesti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei propri stati emotivi</p>

<p>altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p>	<p>riferimento e dei compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper mediare, con il supporto dell'adulto, le proprie emozioni. . Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. . Saper accettare le sconfitte. <p>4. AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Consolidare l'autonomia rispetto ai bisogni personali. . Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative, portando a termine compiti e attività in maniera autonoma. . Aiutare i compagni più piccoli o coloro che manifestano difficoltà. . Conquistare una propria autonomia rispetto ai materiali e all'ambiente scolastico. <p>5. NATURA-AMBIENTE (TEMI RELIGIOSI)</p> <p>Esplorare, conoscere e interrogarsi sulla propria realtà territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Osservare l'ambiente riconoscendo le diversità nelle stagioni. . Conoscere, in maniera maggiormente approfondita, il proprio ambiente familiare, sociale e culturale. . Riconoscere le diversità e le uguaglianze all'interno del proprio contesto scolastico. . Accogliere la diversità come valore positivo. . Riconoscere l'esistenza di altre realtà socio-culturali e religiose. . Conoscere alcune ricorrenze civili e religiose. . Interrogarsi su temi esistenziali, religiosi, etici e culturali. . Riconoscere il valore dell'ambiente attraverso il concetto di rispetto. 	<p>Conquistare il senso di "autonomia cooperativa"</p> <p>Conoscere il valore della diversità nei costumi, usi, religioni propri di ogni paese.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p align="center">LA CONOSCENZA DEL MONDO OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO</p>		
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale attraverso l'uso di tutti i sensi • Osservare descrivere e porre domande su fenomeni naturali ed esseri viventi • Rispettare l'ambiente naturale circostante • Formulare previsioni e semplici ipotesi • Sviluppare la capacità di risolvere un problema • Realizzare percorsi ritmici binari e ternari • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso 	<p>Grandezze: piccolo-grande, alto-basso, lungo-corto</p> <p>Concetti topologici fondamentali: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano</p> <p>Concetti temporali (prima-dopo, durante, mentre), il calendario</p>

<p>formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>l'esperienza e l'azione diretta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento d'indagine • Collocare fatti ed avvenimenti nella dimensione temporale: giorno-notte scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica • Elaborare previsioni ed ipotesi 	<p>Strumenti e tecniche di misura</p> <p>Forme e figure</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Raggruppamenti</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p align="center">LA CONOSCENZA DEL MONDO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO</p>		
<p>Operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà circostante • Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze • Coltivare il benessere che deriva dallo stare nell'ambiente naturale • Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli • Perseguire progetti nel tempo documentandone lo sviluppo con mappe percorsi e simboli • Orientarsi e rappresentare lo spazio con codici diversi • Collocare se stessi nello spazio • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno-notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni • Utilizzare simboli numerici • Mostrare interesse alla tecnologia 	<p>Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno, notte, le fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni</p> <p>Concetti spaziali e topologici: vicino- lontano, sopra- sotto, davanti-dietro, destra-sinistra</p> <p>Raggruppare</p> <p>Seriare</p> <p>Ordinare</p> <p>Contare</p> <p>Simboli, mappe, percorsi</p> <p>Forme e figure</p> <p>Numeri e numerazione</p>

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Prestare una minima attenzione a ciò che gli altri dicono Ascoltare racconti e letture effettuate dall'insegnante Sviluppare la capacità di comprendere, in modo globale e analitico, messaggi orali Esprimere liberamente il proprio vissuto e sapere riferire su argomenti noti Rispondere a domande e formulare richieste Pronunciare correttamente suoni e vocali</p> <p>LETTURA Acquisire la strumentalità di base: - leggere grafemi e sillabe - leggere parole - leggere brevi frasi - leggere e comprendere il contenuto di semplici testi - leggere semplici fiabe, storie, primi libri, in modo via via sempre più autonomo e consapevole</p> <p>SCRITTURA Acquisire la strumentalità di base Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Tradurre fonemi in grafemi Utilizzare le sillabe per comporre parole Utilizzare singole lettere per comporre parole Scrivere semplici frasi Scrivere in almeno uno dei tre caratteri grafici Comunicare per iscritto le proprie esperienze</p>	<p>Si ritiene importante: creare le condizioni opportune per favorire il bisogno di esprimersi liberamente in modo che nasca e si stabilizzi sempre più un rapporto di naturale confidenza degli scolari tra loro e con gli insegnanti; abituare i bambini, durante le libere conversazioni e discussioni collettive, a chiedere la parola, a rispettare i turni di dialogo, a intervenire con pertinenza e a chiedere spiegazioni per parole o espressioni nuove; utilizzare giochi ed esercizi graduali per educare all'esatta pronuncia, alla formulazione corretta dei pensieri, all'arricchimento del vocabolario personale; abituare gli alunni a comprendere comandi, istruzioni, regole di gioco per poter agire correttamente. Rendere il più possibile quotidiana l'attività di lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. Sollecitare i processi di comprensione e la motivazione a leggere attraverso sussidi e giochi vari. Proporre semplici giochi drammatici, ripetizioni o letture a più voci di poesie, filastrocche, conte, scioglilingua o indovinelli. Favorire il passaggio dalla lettura di immagini alle prime decodificazioni di parole e di frasi, alla lettura vera e propria. Adottare strategie didattiche di animazione alla lettura. Predisporre una piccola biblioteca di classe contenente libri rispondenti alle capacità ed agli interessi dei bambini, di cui gli alunni possano liberamente usufruire. Utilizzare il carattere stampato maiuscolo per facilitare l'acquisizione e prevenire i disturbi di letto-scrittura. Avviare alla formulazione ed alla scrittura globale di pensieri motivanti espressi dai bambini. Utilizzare testi prodotti via via dagli alunni per un lavoro</p>

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Avvio alla conoscenza ed all'uso delle doppie, dei suoni dolci e duri, suoni simili, delle consonanti vicine, dell'accento, dell'apostrofo, dei digrammi Intuire che nella frase le parole sono disposte secondo un ordine logico e spaziale Intuire che la frase è costituita secondo regole di concordanza Prestare attenzione alla grafia delle parole.</p>	<p>quotidiano di rielaborazione. Scrivere parole semplici e complesse, dettate o auto dettate. Produrre semplici testi legati a esperienze personali. Il lavoro di riflessione linguistica permetterà una semplicissima iniziale analisi della frase come unità espressiva significativa. Approfittare di tutte le occasioni per un lavoro di riflessione sulla lingua che aiuti gli alunni a considerare lo strumento di lingua non come un insieme di parti da classificare, ma come un meccanismo flessibile e ricco di cui scoprirne il funzionamento. L'attività di arricchimento lessicale può essere introdotta molto presto e condotta trasversalmente ai vari ambiti dell'attività linguistica. Mentre in una prima fase potrà essere più legata al lavoro di lingua orale, in seguito potrà integrare l'attività di lettura e comprensione del testo e la produzione scritta.</p>
--	--	--

LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Scrive brevi testi legati all'esperienza.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare domande e consegne pronunciate da insegnanti e compagni e rispondere adeguatamente. Cogliere globalmente il significato di comunicazioni fornite da adulti. Ascoltare racconti e letture effettuate dall'insegnante. Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente. Esprimere e raccontare con frasi semplici, ma corrette, esperienze vissute personalmente o da altri anche in ordine cronologico. Riferire su quanto visto, ascoltato, letto</p> <p>LETTURA Leggere in modo via via sempre più scorrevole e consapevole. Comprendere e ripetere con parole proprie il contenuto di semplici brani letti. Riconoscere alcuni tipi di testo. Stimolare il piacere di leggere</p> <p>SCRITTURA Acquisire la capacità manuale. Apprendimento della scrittura nei due caratteri : stampato e corsivo. Scrivere gradualmente in modo più corretto. Esprimere per iscritto esperienze di tipo soggettivo. Utilizzare la lingua scritta per raccontare e/o descrivere servendosi di semplici schemi dati. Completare brevi storie. Giocare con le parole per costruire acrostici, filastrocche, semplici poesie.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche: digrammi, doppie, accento, apostrofo, punto e virgola, intuizione dell'uso dell'acca nelle voci verbali e della divisione in sillabe. Scoprire attraverso l'analisi testuale la funzione di alcune parole all'interno della frase: nome, articolo,</p>	<p>Costruire le regole per il dialogo e pretenderne il rispetto da parte di tutti. Provocare conversazioni su esperienze, eventi scolastici, vita in famiglia, visione di film o spettacoli, lettura collettiva e individuale di libri, ricorrenze, festività per stimolare la conoscenza reciproca e del mondo, per acquisire la capacità di conversare civilmente, per lo scambio delle idee, per difendere o rivedere posizioni, conoscere fatti vicini o lontani. Avviare alla capacità di saper spiegare giochi o dare istruzioni da eseguire. Far descrivere, sollecitando opportune domande, cose e persone, non solo dal punto di vista fisico. Inventare storie collettive e imparare a intervenire con pertinenza nella vicenda e al proprio turno. Abituare a chiedere spiegazioni e chiarimenti in letture ascoltate. Leggere ai bambini brevi storie, fiabe, racconti utilizzando letture con più personaggi, analizzarli e caratterizzarli con il tono della voce. Leggere storie, fiabe, favole, racconti per analizzarli, smontarli e rimontarli in vari modi. Riordinare i brani diversi in sequenze. Leggere spesso filastrocche, conte, poesie. Approfittare di tutte le occasioni per un lavoro di riflessione sulla lingua che aiuti gli alunni a considerare lo strumento lingua, non come un insieme di parti da classificare, ma come un meccanismo flessibile e ricco di cui vogliamo scoprire il funzionamento. L'attività di arricchimento lessicale può essere introdotta molto presto e condotta trasversalmente rispetto ai vari ambiti dell'attività linguistica. Mentre in una prima fase potrà essere più legata al lavoro di lingua orale, in seguito potrà integrare l'attività di lettura e comprensione del testo e la produzione scritta. Si ritiene opportuno che gli alunni possano disporre liberamente di un adeguato numero di libri che risponda alle loro capacità e ai loro interessi. Scrivere correttamente sotto dettatura, con sempre maggiore velocità, testi di ogni genere. Scrivere testi liberi su esperienze personali o fatti scolastici sapendo cogliere l'aspetto più significativo e saperlo</p>
--	---	--

	<p>aggettivo qualificativo, verbo. Conoscere la funzione e l'uso dei principali segni d'interpunzione. Riconoscere la struttura della frase individuando soggetto, predicato. Arricchire il lessico. Ampliare il patrimonio lessicale. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>sviluppare. Incentivare la creatività con la costruzione e invenzione di storie, a partire da stimoli e supporti diversi. Completare, iniziare e formulare la parte iniziale di storie date. Individuare lo schema di una storia e inventarne altre con lo stesso schema. Riordinare le sequenze di un testo. Smontare un testo in sequenze. Raccogliere e riutilizzare rime, assonanze, per la costruzione di filastrocche, conte, poesie. Attivare giochi di enigmistica per la combinazione di parole. Classificare parole per la forma e il significato. Usare digrammi diversi per la classificazione di parole. Aiutare la scoperta e il rispetto delle principali regole e convenzioni ortografiche, con esercitazioni graduali, individuali e collettive. Il lavoro di riflessione linguistica, permetterà una semplice, iniziale analisi della frase come unità espressiva significante.</p>
--	---	--

LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso. Legge testi di vario genere. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare domande e consegne pronunciate da insegnanti e compagni. Rispettare il proprio turno nelle conversazioni. Rispondere alle domande in modo pertinente. Ascoltare brani letti dall'insegnante individuando il personaggio principale, l'ambiente, la parte iniziale, lo sviluppo e la conclusione. Ascoltare testi informativi letti dall'insegnante. Saper comunicare più informazioni ricavate da un testo informativo. Riconoscere vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo ed espositivo). Rispondere a domande di comprensione di semplici letture svolte dall'insegnante. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Raccontare esperienze personali relative ad argomenti trattati in modo</p>	<p>Costruire le regole per il dialogo e pretenderne il rispetto da parte di tutti. Provocare conversazioni su esperienze, eventi scolastici, vita in famiglia, visione di film o spettacoli, lettura collettiva e individuale di libri, ricorrenze, festività per stimolare la conoscenza reciproca e del mondo, per acquisire la capacità di conversare civilmente, per lo scambio delle idee, per difendere o rivedere posizioni, conoscere fatti vicini o lontani. Avviare alla capacità di saper spiegare giochi o dare istruzioni da eseguire. Far descrivere, sollecitando opportune domande, cose e persone, non solo dal</p>

<p>scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali ; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>sempre più articolato. Rilevare i principali elementi della comunicazione: emittente, messaggio, ricevente, scopo. Memorizzare ed esporre semplici poesie. LETTURA Consolidare la tecnica della lettura aumentando via via la velocità e l'espressione. (lettura ad alta voce e silenziosa). Leggere in modo chiaro e scorrevole semplici brani ad alta voce. Leggere la propria parte discorsiva in una lettura a più voci, rispettando il proprio turno. Rispondere sia oralmente che per scritto a domande di comprensione di semplici brani letti dall'alunno stesso. Tradurre in una sequenza di immagini un testo narrativo, avvalendosi dei connettivi temporali e dando ad ognuna un titolo. Produrre una didascalia per ogni immagine in funzione del riassunto. Riconoscere nel brano il personaggio principale, la parte iniziale, lo sviluppo e la conclusione. Saper individuare le parti strutturali di un testo narrativo, descrittivo, informativo. Formulare ipotesi sul possibile contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, parole, chiave, illustrazioni). Confrontare e riconoscere testi di diversa tipologia, cogliendone il senso globale, le caratteristiche peculiari e distinguendone le varie funzioni comunicative. Leggere libri della biblioteca scolastica. Rilevare termini di cui non si conosce il significato e formulare ipotesi desumendole dal contesto. Sapersi attivare all'uso del vocabolario. Leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi cogliendone il senso globale. Leggere testi di divulgazione. SCRITTURA Acquisire capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Consolidare la scrittura di parole con le doppie, con i digrammi. Consolidare le parole della famiglia ACQUA. Ripasso di grafemi, le lettere maiuscole. Conoscere l'ordine alfabetico e saperlo utilizzare per consultare il vocabolario.</p>	<p>punto di vista fisico. Inventare storie collettive e imparare a intervenire con pertinenza nella vicenda e al proprio turno. Abituare a chiedere spiegazioni e chiarimenti in letture ascoltate. Leggere ai bambini brevi storie, fiabe, racconti utilizzando letture con più personaggi, analizzarli e caratterizzarli con il tono della voce. Leggere storie, fiabe, favole, racconti per analizzarli, smontarli e rimontarli in vari modi. Riordinare i brani diversi in sequenze. Leggere spesso filastrocche, conte, poesie. Approfittare di tutte le occasioni per un lavoro di riflessione sulla lingua che aiuti gli alunni a considerare lo strumento lingua, non come un insieme di parti da classificare, ma come un meccanismo flessibile e ricco di cui vogliamo scoprire il funzionamento. L'attività di arricchimento lessicale può essere introdotta molto presto e condotta trasversalmente rispetto ai vari ambiti dell'attività linguistica. Mentre in una prima fase potrà essere più legata al lavoro di lingua orale, in seguito potrà integrare l'attività di lettura e comprensione del testo e la produzione scritta. Si ritiene opportuno che gli alunni possano disporre liberamente di un adeguato numero di libri che risponda alle loro capacità e ai loro interessi. Scrivere correttamente sotto dettatura, con sempre maggiore velocità, testi di ogni genere. Scrivere testi liberi su esperienze personali</p>
---	---	---

	<p>Scrivere brevi frasi usando come segni di punteggiatura la virgola e il punto.</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici frasi che contengono difficoltà ortografiche.</p> <p>Avvio alla scrittura di testi descrittivi di persone, animali e cose.</p> <p>Descrivere personaggi utilizzando gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Descrivere ambienti interni legati alla propria esperienza.</p> <p>Comporre brevi descrizioni di luoghi conosciuti mediante una griglia di osservazione.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Usare strategie di autocorrezione.</p> <p>Scrivere testi per l'utilità personale: lettera, avvisi, pagine di diario, connessi a situazioni quotidiane.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Conoscere ed individuare le principali regole ortografiche: digrammi, doppie, apostrofo, le voci verbali con l'h)</p> <p>Scoprire attraverso l'analisi testuale la funzione di alcune parole all'interno della frase: nome, aggettivo di qualità, sinonimi, contrari.</p> <p>Usare correttamente alcuni segni di interpunzione. Punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti.</p> <p>Riconoscere il nome di persona, animale e cosa.</p> <p>Riconoscere il genere e il numero dei nomi.</p> <p>Scoprire attraverso l'analisi testuale la funzione di pronomi personali e dei verbi.</p> <p>Riconoscere e distinguere i verbi delle tre coniugazioni.</p> <p>Coniugare i verbi al tempo passato, presente, futuro.</p> <p>Arricchire il lessico mediante l'osservazione degli ambienti locali.</p> <p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e</p>	<p>o fatti scolastici sapendo cogliere l'aspetto più significativo e saperlo sviluppare.</p> <p>Incentivare la creatività con la costruzione e invenzione di storie, a partire da stimoli e supporti diversi.</p> <p>Completare, iniziare e formulare la parte iniziale di storie date.</p> <p>Individuare lo schema di una storia e inventarne altre con lo stesso schema.</p> <p>Riordinare le sequenze di un testo.</p> <p>Smontare un testo in sequenze.</p> <p>Raccogliere e riutilizzare rime, assonanze, per la costruzione di filastrocche, conte, poesie.</p> <p>Riflettere sulla lingua è scoprire e conquistare dei meccanismi (regolari e irregolare), che aiutino il bambino a esprimersi meglio. Andare a ricercare la forma, la funzione, la duttilità e il significato delle parole può diventare divertimento per i ragazzi.</p> <p>Giochi, attività, materiale per la scoperta della "forma" delle parole, prime classificazioni.</p> <p>Intuizione degli elementi fondamentali dell'enunciato: soggetto, predicato, giochi e brevi esercitazioni per aiutare a riconoscere, rispettare e approfondire le principali regole e convenzioni ortografiche.</p>
--	--	---

	<p>testo scritto ecc)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	---	--

LINGUA ITALIANA CLASSE QUARTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazioni; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti, chiari e coerenti, rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico.</p>	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento circa i termini di cui non si conosce il significato.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Riferire esperienze e ricerche, usando un lessico appropriato.</p> <p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e</p>	<p>Per quanto riguarda la lingua orale, l'attenzione va principalmente rivolta al miglioramento delle capacità di intervenire, di chiedere la parola, di affrontare dibattiti e sostenere un personale parere. Gli argomenti devono essere vicini al vissuto del bambino.</p> <p>Per quanto riguarda la lettura, bisogna spaziare, utilizzare qualsiasi tipo di testo, proponendo di tanto in tanto la lettura interpretata di brevi testi teatrali, scelti dal repertorio del teatro per ragazzi. Si ritiene opportuno che gli alunni possano disporre liberamente di un adeguato numero di libri che rispondano alle loro capacità e ai loro interessi.</p> <p>Per la lingua scritta si può far ricorso a testi descrittivi (che riguardano persone, animali, luoghi vicini all'esperienza dell'alunno) e ai testi narrativi.</p> <p>Per quanto riguarda i testi regolativi, risulta assai convincente e coinvolgente la richiesta di spiegare soprattutto giochi.</p> <p>La riflessione sulla lingua ha come argomenti cardine il nome, il verbo, l'aggettivo e, infine, i pronomi. Del verbo è opportuno far conoscere il modo indicativo con tutti i tempi, proponendoli soprattutto nelle attività di consolidamento sotto forma di gioco.</p>

schemi, ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.

SCRITTURA

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario

Rielaborare testi (trasformarli, completarli).

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

	<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--

LINGUA ITALIANA CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio . Leggi testi di vario genere , sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali . Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità .</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Seguire con attenzione l'argomento e lo sviluppo di una conversazione, riuscendo a replicare ed intervenire in modo pertinente. Individuare l'idea centrale di una comunicazione. In situazioni comunicative diverse, interpretare l'intenzionalità dell'interlocutore ed adattare a questa il proprio linguaggio. Intervenire in una discussione per sostenere, motivandolo, il proprio punto di vista. Formulare domande precise e pertinenti e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività</p>	<p>I ragazzi dirigono il loro interesse e la loro curiosità verso campi di esperienza più vasti: le problematiche sociali, etiche e interpersonali. Sarà compito dell'insegnante porre maggior attenzione, durante le discussioni e i momenti di comunicazione orale, all'aspetto esplicativo ed argomentativo, in relazione a problematiche vicine alla vita dei ragazzi (tv, computer, amici, valori).</p>

<p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice , alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>scolastiche ed extrascolastiche. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. LETTURA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi</p>	<p>Si presterà più attenzione ai fattori che intervengono in una situazione comunicativa particolare (interlocutore, codice, scopo) al fine di favorire una relazione più consapevole e funzionale. L'analisi di diversi generi testuali saranno più articolate e approfondite (cronaca, diario, descrizione di atmosfere e stati d'animo, istruzioni per l'uso, questionari, relazioni). Promuoveremo iniziative per far nascere, dove ancora non c'è, e per alimentare, dove invece è già sorto, il gusto di vivere la lettura. L'elaborazione dei testi spontanei sarà più corretta nell'ortografia, più chiara e coerente, legata all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielaborazione di testi attraverso parafrasi, trasformazioni e attività di completamento. Comprensione e utilizzo nell'uso orale e scritto di vocaboli fondamentali. Comprensione ed utilizzo di vocaboli specifici, legati alle diverse discipline di studio. Riflessione su testi di vario genere per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Utilizzo di linguaggi specifici, in relazione alle diverse situazioni comunicative. Padronanza e applicazione delle</p>
---	--	--

	<p>articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette, ecc..) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere nei casi più frequenti e più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta,</p>	<p>conoscenze fondamentali acquisite, relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, e ai principali connettivi.</p>
--	--	---

	<p>riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti del verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	---	--

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA E SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi in percorsi utilizzando strumenti idonei, attraverso i punti di riferimento e gli indicatori spaziali.</p> <p>Realizzare piante di territori conosciuti.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si muove consapevolmente nello spazio circostante e si orienta attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...)</p> <p>Si orienta utilizzando carte mentali per orientarsi nello spazio circostante</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA' Legge e costruisce rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale (simboli e legenda)</p> <p>Utilizza rappresentazioni in pianta per riprodurre graficamente percorsi</p> <p>PAESAGGIO Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>L'ambiente vissuto</p> <p>Gli elementi naturali e antropici</p> <p>Le mappe mentali: punti di riferimento e indicatori spaziali</p> <p>Le trasformazioni degli ambienti nel tempo</p> <p>I paesaggi geografici</p>

	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita del proprio territorio	
--	---	--

GEOGRAFIA CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi in percorsi utilizzando strumenti idonei, attraverso i punti di riferimento, indicatori spaziali e i punti cardinali.</p> <p>Applicare il metodo dell'indagine geografica per studiare il territorio (osservare, raccogliere dati, analizzarli, descrivere e analizzare l'ambiente).</p> <p>Realizzare piante di territori conosciuti .</p> <p>Imparare a riconoscere, distinguere e leggere i diversi tipi di carte.</p> <p>Distinguere i vari ambienti geografici e riconoscerne le principali caratteristiche.</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati fra di loro</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta utilizzando carte mentali e non, per orientarsi nello spazio circostante Conosce i punti cardinali e la loro funzione nell'orientamento</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA' Legge e costruisce rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale (simboli e legenda) Utilizza rappresentazioni in pianta per riprodurre graficamente percorsi intuisce e impara a classificare i vari tipi di carte geografiche Conosce gli elementi della rappresentazione cartografica (scala...)</p> <p>PAESAGGIO Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita del proprio territorio Impara a conoscere le caratteristiche dei vari ambienti geografici del territorio italiano</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riflette sulle trasformazioni del territorio nel tempo Comprende che il territorio è uno spazio organizzato dalle attività umane Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p>	<p>Rappresentazione di spazi e percorsi su carte Le mappe mentali: punti di riferimento e indicatori spaziali Primi elementi della cartografia: simboli, elementi e scala Le trasformazioni degli ambienti nel tempo I paesaggi geografici</p>

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Applicare il metodo dell'indagine geografica per</p>	<p>ORIENTAMENTO Consolida l'orientamento nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali Elabora la carta mentale dell'Italia</p>	<p>Punti cardinali e coordinate geografiche Posizione dell'Italia in diversi contesti</p>

<p>studiare il territorio (osservare, raccogliere dati, analizzarli, descrivere e analizzare l'ambiente). Imparare a riconoscere, distinguere e leggere i diversi tipi di carte. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA' Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici e risorse digitali PAESAGGIO Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Analizza i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano Individua problemi relativi alla tutela dell'ambiente (sviluppo sostenibile) e della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale dell'Italia</p>	<p>Dati statistici, tabelle, grafici Carte geografiche: fisiche, politiche e tematiche Fonti ed energie rinnovabili</p>
---	--	---

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura...) con particolare attenzione a quelli italiani Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (atlanti geografici, risorse digitali, fotografie...) Cogliere nei paesaggi delle varie civiltà</p>	<p>ORIENTAMENTO Elabora la carta mentale dell'Italia con la suddivisione in regioni amministrative Estende le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA' Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici e risorse digitali Localizza sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative Costruisce uno schema di studio delle regioni amministrative Riconosce sul planisfero la posizione dell'Italia nell'Europa e nel Mondo PAESAGGIO Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze con quelli europei e mondiali REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire</p>	<p>Punti cardinali e coordinate geografiche Posizione dell'Italia in diversi contesti Dati statistici, tabelle, grafici Carte geografiche: fisiche, politiche e tematiche Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali Fonti ed energie rinnovabili Nord e Sud del Mondo: Paesi ricchi e Paesi Sottosviluppati</p>

storiche le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	dal contesto italiano Analizza i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano Individua problemi relativi alla tutela dell'ambiente (sviluppo sostenibile) e della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale dell'Italia e del Mondo	
---	--	--

STORIA CLASSE PRIMA E SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere elementi significativi del proprio vissuto personale e dell'ambiente di vita. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare , della comunità di appartenenza	USO DELLE FONTI Riconosce e distingue i vari tipi di fonti storiche. Utilizza le fonti per semplici ricostruzioni del passato personale e del passato locale e non. Riferisce i vissuti in ordine logico e cronologico. Definisce durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario-orologio..)	Fatti ed esperienze personali e/o collettive Vicende narrate Fenomeni ricorrenti: il tempo a scuola. Ciclicità degli eventi temporali: giorno/notte, settimana/mesi /anno Documenti della propria storia personale: certificato di nascita, oggetti dell'infanzia, il racconto degli adulti...

STORIA CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare , della comunità di appartenenza Usare la linea del tempo per rappresentare e	USO DELLE FONTI Riconosce e distingue i vari tipi di fonti storiche. Utilizza le fonti per semplici ricostruzioni del passato personale e del passato locale e non. Riconosce alcuni beni artistici della comunità di appartenenza come tracce del passato. Intuisce che gli storici ricostruiscono la storia della Terra e dell'uomo sulla base dei ritrovamenti e sull'analisi delle fonti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e/o narrati.	Documenti relativi a edifici storici del luogo o alla scuola di appartenenza (documenti d'archivio, testimonianze orali..d'archivio..) La storia della terra : le ere geologiche L'evoluzione dell'uomo I gruppi umani preistorici e le società di raccoglitori/cacciatori oggi esistenti Aspetti della vita sociale, economica politico-istituzionale, artistico e religiosa

<p>organizzare informazioni, conoscenze e periodi e individuare la successione. Scoprire il rapporto esistente tra i caratteri dell'ambiente fisico e l'organizzazione economica e sociale dell'uomo nella storia.</p>	<p>Riconosce relazioni di durata, successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze. Ordina sulla linea del tempo momenti di sviluppo storico riferiti all'evoluzione della terra e dell'uomo. STRUMENTI CONCETTUALI Riconosce nelle esperienze personali, nelle vicende narrate e nei fatti storici studiati, cause e conseguenze. Elabora i concetti fondamentali della storia: evoluzione, gruppo, agricoltura, ambiente, produzione Individua analogie e differenze tra i diversi quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo (Paleolitico/Neolitico, ma anche gruppi umani preistorici e le tribù di cacciatori- raccoglitori oggi esistenti) PRODUZIONE Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni, racconti orali, grafici e strisce del tempo. Costruisce semplici schemi di sintesi. Elabora brevi descrizioni di periodi, utilizzando e organizzando le informazioni acquisite. Impara ad utilizzare i termini del linguaggio storiografico.</p>	<p>dell'uomo di oggi e di quello del passato Concetto di famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. Il lavoro dello storico : il rapporto tra fonti e storia e la diversa tipologia delle fonti.</p>
--	--	--

STORIA CLASSE QUARTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze secondo i concetti della storia. Comprendere i testi storici e il linguaggio specifico della disciplina Orientarsi nell'utilizzo di carte geo-storiche Usare la linea del tempo per rappresentare e organizzare informazioni,</p>	<p>USO DELLE FONTI Comprende che gli storici ricostruiscono la storia delle diverse civiltà sulla base dei ritrovamenti e sull'analisi delle fonti. Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confronta i quadri storici delle civiltà studiate e costruisce schemi di sintesi. Individua somiglianze e differenze riguardo al modo in cui le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. Riconosce relazioni di durata, successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze. STRUMENTI CONCETTUALI Riconosce nei fatti storici studiati, cause e conseguenze.</p>	<p>I quadri storici delle civiltà studiate: le civiltà dei fiumi Le popolazioni presenti sulle sponde del Mediterraneo e nella penisola italiana in età preclassica Il lavoro dello storico : il rapporto tra fonti e storia e la diversa tipologia delle fonti.</p>

conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	Elabora i concetti fondamentali della storia: società, organizzazione politica, economia, religione,.. PRODUZIONE Ricava e produce informazioni da grafici e tabelle, carte storiche e reperti iconografici. Elabora gli argomenti studiati e li espone con coerenza e linguaggio specifico .	
--	--	--

STORIA CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nell'utilizzo di carte geo-storiche Usare la linea del tempo per rappresentare e organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Scoprire il rapporto esistente tra i caratteri dell'ambiente fisico e l'organizzazione economica e sociale dell'uomo nella storia. Comprendere avvenimenti, fatti, fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente confrontandoli con il tempo presente.</p>	<p>USO DELLE FONTI Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Analizza le informazioni ricavate dall'analisi delle testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto e le organizza per produrre un quadro storico-sociale.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confronta i quadri storici delle civiltà studiate e costruisce schemi di sintesi. Individua somiglianze e differenze riguardo al modo in cui le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. Riconosce relazioni di durata, successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze. Usa cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Riconosce nei fatti storici studiati, cause e conseguenze. Elabora i concetti fondamentali della storia: società, organizzazione politica, economia, religione,.. Usa la cronologia storica avanti Cristo/dopo Cristo, comprendendo anche i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>PRODUZIONE Ricava e produce informazioni da grafici e tabelle, carte storiche e reperti iconografici. Consulta testi di genere diverso e si avvale anche di risorse digitali.</p>	<p>I quadri storici delle civiltà studiate: la civiltà greca la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero. La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e altri sistemi cronologici. Il lavoro dello storico: il rapporto tra fonti e storia e la diversa tipologia delle fonti. Tracce del passato ed elementi di storia locale.</p>

	Elabora gli argomenti studiati e li espone con coerenza, sia in forma scritta che orale, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
--	---	--

SCIENZE CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva lo svolgersi dei fatti e formula domande.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà</p> <p>Seriare, classificare e ordinare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti o osservazioni in classe di piccoli animali, semine in terrari ed orti, ecc.</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e distinguerli da quelli non viventi</p> <p>Distinguere gli esseri viventi in animali e vegetali</p> <p>Osservare e descrivere le parti di una pianta</p>	<p>Oggetti e materiali dell'ambiente intorno a noi</p> <p>Principali caratteristiche del regno vegetale</p> <p>Principali caratteristiche del regno animale</p> <p>Esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi</p> <p>I rifiuti: carta, vetro, plastica</p>

<p>Ha un'iniziale consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>	<p>Osservare e descrivere le fasi di crescita di una semplice pianta</p> <p>Osservare e descrivere animali</p> <p>Classificare gli animali secondo determinati</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, legato alle percezioni sensoriali, per riconoscerlo come organismo complesso</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza della raccolta differenziata</p>	
---	---	--

<p align="center">SCIENZE CLASSE SECONDA</p>		
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze ,fa misurazioni,registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Descrivere semplici oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e funzioni</p> <p>Comprendere le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Conoscere gli stati della materia e saper effettuare i passaggi di stato</p> <p>Conoscere alcune trasformazioni chimiche</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Saper osservare in modo finalizzato alcuni organismi animali e vegetali</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza della raccolta differenziata (carta, vetro, plastica)</p>	<p>Gli stati d'aggregazione della materia</p> <p>Le piante: struttura e fasi di crescita</p> <p>Prima classificazione del regno animale</p> <p>Ciclo dell'acqua</p> <p>Fermentazione e lievitazione</p> <p>Miscugli e soluzioni</p> <p>Norme fondamentali di igiene personale</p> <p>I rifiuti: carta, vetro, plastica</p>

<p align="center">SCIENZE CLASSE TERZA</p>		
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle</p>	<p>La materia: distinzione tra organica ed inorganica</p>

<p>lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze ,fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>situazioni problematiche in esame, fare misure ed usare la matematica conosciuta per trattare i dati Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge, ecc.) e con la periodicità del fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) Conoscere alcune trasformazioni chimiche L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri Saper effettuare osservazioni finalizzate su animali e vegetali ed inserire le informazioni in uno schema prestabilito Conoscere alcune problematiche legate al rapporto uomo- ambiente e al mondo tecnologico</p>	<p>Passaggi di stato della materia Il suolo L'acqua L'aria (il fenomeno della combustione) Gli ecosistemi La catena alimentare L'intervento dell'uomo sull'ambiente: il problema dell'inquinamento Trasformazioni reversibili ed irreversibili</p>
---	--	--

<p align="center">SCIENZE CLASSE QUARTA</p>		
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, elasticità, trasparenza, densità, ecc.) osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Gli stati della materia: le molecole Il calore Materiali conduttori ed isolanti Acqua, aria, suolo Il regno vegetale: la fotosintesi clorofilliana, la respirazione e la traspirazione.</p>

<p>descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze ,fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino</p> <p>individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terriccio</p> <p>osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>individuare gli elementi ch lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>conoscere la struttura del suolo sperimentando</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p> <p>elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p> <p>effettuare l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali , in particolare quelle conseguenti all'azione trasformatrice dell'uomo.</p>	<p>Il regno animale: classificazione scientifica</p> <p>Approfondimento di ecosistemi e catene alimentari</p>
--	--	---

<p align="center">SCIENZE CLASSE QUINTA</p>		
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze ,fa</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, pressione, ecc.</p> <p>cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia (luce e calore)</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>ricostruire e interpretare il movimento dei</p>	<p>L'energia: le diverse forme</p> <p>L'energia: fonti rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>L'intervento umano sull'ambiente: vantaggi e svantaggi</p> <p>La luce e il suono</p> <p>Il Sistema Solare</p> <p>La cellula</p> <p>L'anatomia funzionale del corpo</p>

<p>misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con strumenti appropriati, con i compagni e autonomamente di alcuni fenomeni celesti L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente costruire modelli plausibili sul funzionamento del diversi apparati, elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità comunicare il procedimento seguito e i risultati raggiunti attraverso relazioni scritte, esposizioni orali e schemi di sintesi con linguaggio specifico della disciplina raccogliere e tabulare dati con grafici, tabelle e diagrammi di flusso</p>	<p>umano: organi, sistemi e apparati I principi nutritivi degli alimenti Fondamentali norme alimentari ed igieniche di educazione alla salute</p>
--	---	---

MATEMATICA CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale entro il numero 20 Riconosce le</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. saper leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 20 2. contare sia in senso progressivo che regressivo 3. usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti 4. stabilire confronti in base alla quantità 5. utilizzare correttamente i termini di più...di meno..., tanti...quanti 	<p>conoscere i numeri naturali entro il 20 e usarli per contare conoscere il significato dei simboli + e - conoscere il significato dei simboli > , < , =</p>

<p>principali forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche di diversa grandezza</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici tabelle</p> <p>Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. contare oggetti stabilendo corrispondenza tra oggetto-parola-numero 7. associare quantità di oggetti alle cifre convenzionali 8. porre in corrispondenza gli elementi di due o più insiemi secondo un criterio dato 9. utilizzare correttamente i concetti di maggiore, minore e uguale confrontando quantità e numeri 10. ordinare quantità in senso progressivo, regressivo usando insiemi, materiale strutturato, linea dei numeri 11. raggruppare e registrare in base 10 12. acquisire il concetto di decina 13. comprendere il valore posizionale della cifra 14. aggiungere o togliere quantità ad altre quantità rappresentando l'operazione a livello concreto, iconico e simbolico 15. rappresentare l'addizione e la sottrazione sulla linea dei numeri 16. acquisire strategie di calcolo orale 17. localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sotto, sopra, destra, sinistra) 18. eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa 19. orientarsi nello spazio attraverso l'uso di mappe 20. data la posizione di una figura sul piano quadrettato, individuarne le coordinate e viceversa 21. cogliere nella realtà alcune forme geometriche 22. orientarsi in una tabella a doppia entrata 23. individuare e utilizzare una o più caselle in una tabella a doppia entrata 24. riconoscere e costruire figure simmetriche 25. effettuare confronti fra oggetti e distinguerli in base alla grandezza 26. raccogliere dati ed informazioni 27. leggere e realizzare semplici grafici e tabelle 28. individuare insiemi secondo criteri oggettivi 29. classificare elementi in base ad una data proprietà 30. stabilire e riconoscere semplici criteri di classificazione. 31. cogliere nella quotidianità situazioni problematiche da risolvere 32. comprendere il significato di un testo scritto con l'aiuto di una sua rappresentazione grafica 33. esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni 	<p>conoscere il significato delle espressioni "di più", "di meno", "tanto ... quanto", "uguale a"</p> <p>conoscere il significato dei connettivi logici e, non o, e...e, o...o, non... e</p> <p>conoscere il significato dei termini crescente, decrescente; progressivo, regressivo; precedente, successivo</p> <p>conoscere i simboli delle convenzioni internazionali (u, da)</p> <p>conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>conoscere la sottrazione come operazione inversa all'addizione</p> <p>conoscere il significato degli indicatori topologici</p> <p>conoscere il significato dei termini "colonna", "riga", "incrocio"</p> <p>conoscere le principali forme geometriche piane e solide</p> <p>conoscere il concetto di simmetria</p>
--	--	--

MATEMATICA CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale entro il numero 100</p> <p>Riconosce le principali forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche di diversa grandezza</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. saper leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100 2. Riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri entro il 100 3. applicare alcune proprietà delle operazioni nel calcolo orale 4. eseguire addizioni e sottrazioni con e senza il cambio 5. eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute e schieramenti 6. eseguire divisioni con rappresentazioni grafiche partendo da situazioni concrete 7. comprendere il testo di un problema e individuarne i dati utili 8. dato il testo di un problema, lo sa comprendere e risolvere utilizzando i simboli aritmetici di una delle quattro operazioni 9. risolvere un problema utilizzando schemi vari 10. formulare il testo di un problema partendo da una situazione concreta 11. formulare il testo di un problema partendo dai dati 12. formulare il testo di un problema partendo da un'operazione 13. rappresentare confini e regioni nello spazio 14. costruire figure simmetriche 15. rappresentare percorsi utilizzando diversi tipi di linee 16. individuare la posizione di un oggetto nel piano cartesiano 17. individuare figure piane 18. individuare diversi tipi di linee 19. classificare secondo uno o due criteri e viceversa 20. indicare un attributo che spieghi la classificazione data 21. costruire insiemi unione, intersezione, complemento 22. usare i connettivi logici "e", "o", "non" nei lavori di classificazione 23. data una regola, ordinare gli elementi determinando una successione 24. utilizzare in maniera appropriata i termini "è possibile", "è impossibile" 25. compiere semplici rilevamenti statistici nell'ambiente circostante rappresentandoli con semplici grafici 	<p>Conoscere i numeri naturali entro il 100</p> <p>conoscere le quattro operazioni</p> <p>conoscere il concetto di confronto tra numeri ($>$, $<$, $=$)</p> <p>conoscere i simboli delle convenzioni internazionali (u, da, h)</p> <p>conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>conoscere la sottrazione come operazione inversa all'addizione</p> <p>conoscere il concetto di moltiplicazione</p> <p>conoscere il concetto di divisione come ripartizione e contenenza</p> <p>conoscere le varie situazioni problematiche legate alla realtà</p> <p>conoscere le varie modalità risolutive di situazioni problematiche</p> <p>conoscere il concetto di confine e regione</p> <p>conoscere il significato degli indicatori topologici</p> <p>conoscere il significato dei termini "colonna", "riga", "incrocio"</p> <p>conoscere le principali forme geometriche piane e solide</p> <p>conoscere il concetto di simmetria</p> <p>conoscere i criteri di classificazione</p> <p>conoscere il significato dei connettivi logici</p> <p>conoscere il significato dei principali termini della statistica</p>

conoscere le rappresentazioni grafiche della statistica

**MATEMATICA
CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

L'alunno riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni)
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, righello...)
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi
Riconosce e rappresenta situazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

- 1) Dato un testo del problema, lo sa analizzare, sa ricavare i dati e lo risolve utilizzando varie tecniche.
- 2) Dato il testo di un problema, sa individuare dati mancanti e dati inutili.
- 3) Partendo da una situazione concreta, da dati o da un'operazione, sa formulare il testo di un problema.
- 4) Utilizzare i numeri naturali entro il 1.000 e comprendere il valore posizionale delle cifre.
- 5) Sa eseguire le quattro operazioni in colonna, con o senza cambio (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore).
- 6) Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.
- 7) Con l'uso di materiale strutturato e non, sa comprendere il concetto di frazione.
- 8) moltiplicare e dividere i numeri naturali e interi per 10, 100, 1.000.
- 9) Attivare strategie di calcolo orale.
- 10) Con la pratica dei giochi, con l'uso di misure arbitrarie, scoprire l'esigenza di misure convenzionali e saperle usare.
- 11) Consolidare la simmetria.
- 12) Riconoscere, disegnare, denominare: rette, semirette, segmenti.
- 13) Riconoscere, disegnare, denominare le posizioni delle rette nello spazio.
- 14) classificare figure piane.
- 15) Classificare numeri, figure e oggetti secondo due proprietà.
- 16) Argomentare sui criteri utilizzati per classificare.
- 17) Attraverso schematizzazioni elementari (frecce-tabelle), sa rappresentare relazioni, successioni spazio-temporali, corrispondenze.
- 18) Posto di fronte a situazioni di incertezza, sa formulare ipotesi e

Conoscere le modalità risolutive nelle varie situazioni problematiche
Conoscere i numeri naturali entro il 1000 e il loro valore posizionale
Conoscere le quattro operazioni e il loro algoritmo
Conoscere la numerazione in senso progressivo e regressivo
Conoscere le proprietà delle quattro operazioni
Conoscere il concetto di frazione
Conoscere le diverse misure convenzionali
Conoscere il concetto di simmetria
Conoscere i principali elementi della simmetria piana
Conoscere i criteri per classificare secondo due o più proprietà
Conoscere le modalità di rappresentazione di relazioni, successione spazio-temporali, corrispondenze
Conoscere le varie modalità di rappresentazioni statistiche

	verificare il risultato. 19) Costruire ed interpretare diagrammi. 20) Data una situazione presa in esame, sa ricavare dati, tabularli, leggerli e trarne informazioni. 21) Sa effettuare semplici rilevamenti statistici e li sa interpretare.	
--	---	--

MATEMATICA CLASSE QUARTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere i numeri appartenenti alla classe delle migliaia 2. Riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri interi 3. Riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri decimali 4. Effettuare confronti e ordinamenti e determinare il precedente e il successivo dei numeri interi 5. Effettuare confronti e ordinamenti e determinare il precedente e il successivo dei numeri decimali 6. Utilizzare la linea dei numeri interi 7. Utilizzare la linea dei numeri decimali 8. Cogliere il valore delle frazioni in contesti concreti e sa rappresentarle graficamente 9. Riconoscere le frazioni complementari e equivalenti 10. Ordinare le frazioni più semplici utilizzando la linea dei numeri 11. Confrontare frazioni con lo stesso denominatore e saperle ordinare 12. Confrontare frazioni con lo stesso numeratore e le sa ordinare 13. Comprendere il concetto di frazione come operatore e calcolare la frazione di un numero 14. Trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa 15. Operare con i numeri decimali sulla linea dei numeri 16. Acquisire regole di confronto tra numeri decimali 17. Attivare strategie di calcolo orale 18. Applicare le proprietà dell'addizione 19. Eseguire addizioni in colonna entro la classe delle migliaia 20. Eseguire addizioni in colonna con i numeri decimali 21. Applicare la proprietà invariante della sottrazione 	<p>Conoscere i numeri interi, decimali e il valore posizionale delle cifre, il significato dello zero</p> <p>Conoscere la linea dei numeri interi e decimali</p> <p>Conoscere la tecnica per confrontare e ordinare i numeri</p> <p>Conoscere i termini di una frazione e il loro significato</p> <p>Conoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti</p> <p>Conoscere le regole per confrontare e ordinare le frazioni</p> <p>Conoscere le strategie per il calcolo orale</p> <p>Conoscere la tecnica per eseguire divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali</p> <p>Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>Conoscere il procedimento per la risoluzione di un problema logico-matematico</p> <p>Conoscere le formule per il calcolo del peso netto, peso lordo, tara</p>

<p>matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali)</p>	<p>22. Eseguire sottrazioni in colonna con la classe delle migliaia 23. Eseguire sottrazioni in colonna con i numeri decimali 24. Utilizzare le operazioni inverse come prova delle quattro operazioni 25. Applicare le proprietà della moltiplicazione 26. Eseguire moltiplicazioni in colonna con tre cifre al moltiplicatore 27. Moltiplicare per 10, 100, 1000 i numeri decimali 28. Eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali 29. Applicare la proprietà della divisione 30. Eseguire divisioni in colonna con due cifre al divisore 31. Dividere per 10,100, 1000 i numeri decimali 32. Eseguire divisioni in colonna con i numeri decimali 33. Risolvere problemi con: una o due domande e una o più operazioni ; dati inutili e/o mancanti; con le frazioni; con i numeri decimali; con le misure di lunghezza, peso, capacità, valore; con peso lordo, peso netto e tara; compravendita 34. Usare i connettivi logici "non" ed "e" 35. Mettere in relazione gli elementi di un insieme o di insiemi diversi 36. Classificare gli elementi mediante l'utilizzo dei diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero e di flusso 37. Classificare secondo uno o più criteri 38. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità 39. Effettuare trasformazioni isometriche, traslazioni, rotazioni. 40. Data una figura individuarne l'asse di simmetria 41. Classificare, riconoscere e misurare gli angoli 42. Riconoscere i poligoni e i loro elementi 43. Classificare i poligoni mediante l'osservazione della forma, degli angoli, dei lati 44. Classificare i triangoli e individuarne le proprietà 45. Riconoscere e classificare i quadrilateri e individuarne le proprietà 46. Calcolare il perimetro 47. Riconoscere poligoni isoperimetrici 48. Riconoscere poligoni equivalenti ed equiestesi 49. Intuire il concetto di area come superficie 50. Utilizzare le misure di peso, capacità, lunghezza, grado 51. Eseguire trasformazioni tra misure (equivalenze)</p>	<p>Conoscere le formule per il calcolo degli elementi della compravendita (spesa, guadagno, ricavo, perdita) Conoscere i principali criteri di classificazione e il significato di alcuni connettivi logici Conoscere i diagrammi di flusso, ad albero, di Venn e di Carroll Conoscere il sistema di misurazione degli angoli Conoscere le principali figure geometriche piane e solide con le relative caratteristiche Conoscere le unità di misura del Sistema Metrico Decimale Conoscere il concetto di base e di altezza di un poligono Conoscere le formule per il calcolo del perimetro delle principali figure piane Conoscere le modalità di rappresentazione dei dati di un'indagine (tabella, aerogramma, istogramma, ideogramma) Conoscere i concetti di certo, possibile, impossibile</p>
---	---	--

	52. Rappresentare i dati di un'indagine statistica 53. Calcolare la moda e la mediana 54. Calcolare la probabilità di un evento	
--	---	--

MATEMATICA CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali fino alla classe dei miliardi, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre 2. Applicare le proprietà delle quattro operazioni per calcolare rapidamente 3. Trovare strategie per verificare l'esattezza dei calcoli 4. Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali 5. Comprendere e usa la scrittura dei numeri sotto forma di polinomi 6. Calcolare correttamente il valore delle espressioni numeriche 7. Possedere il concetto di frazione e saperle classificare. 8. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi) 9. Conoscere i numeri relativi 10. Conoscere e scrivere i numeri romani 11. Operare con numeri naturali e decimali e applicarne le proprietà 12. Calcolare la frazione di un numero 13. Trasformare le frazioni decimali in numero decimale e viceversa 14. Eseguire il calcolo veloce di moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali 15. Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre 16. Comprendere e usare la scrittura dei numeri sotto forma di polinomi 17. Consolidare il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica 18. Usare il calcolo della percentuale e dello sconto in situazioni concrete relative alla vita quotidiana 19. Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali con più cambi 20. Eseguire moltiplicazioni con numeri interi e decimali 21. Eseguire divisioni con numeri interi e decimali con una cifra e due cifre al divisore 22. Scegliere le operazioni adeguate alla risoluzione del problema 23. Risolvere problemi identificando le domande intermedie, scoprendo i dati superflui e i dati mancanti 	<p>Conoscere i grandi numeri</p> <p>Conoscere le 4 operazioni</p> <p>Conoscere i numeri primi, i numeri composti e i numeri relativi</p> <p>Conoscere multipli e divisori</p> <p>Conoscere i poligoni</p> <p>Conoscere il cerchio</p> <p>Conoscere le isoperimetrie e le equiestensioni</p> <p>Conoscere le formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio</p> <p>Conoscere il procedimento per la risoluzione dei problemi in ambito geometrico</p> <p>Conoscere il procedimento per la risoluzione di problemi a più domande e più operazioni</p> <p>Conoscere il sistema di classificazione</p> <p>Conoscere le formule per il calcolo dell'area delle principali figure piane</p>

<p>che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali)</p>	<p>24. Risolvere problemi organizzando sistematicamente le relazioni tra dati, domande, operazioni, uso delle marche e della risposta. 25. Risolvere situazioni problematiche con le frazioni, con la percentuale e lo sconto 26. Risolvere problemi con le misure di lunghezza, peso, capacità e tempo 27. Consolidare le procedure di risoluzione di situazioni problematiche relative al peso netto, tara, peso lordo e compravendita 28. Risolvere problemi relativi al calcolo delle aree e perimetri di quadrilateri e poligoni regolari 29. Risolvere problemi aritmetici operando con le espressioni 30. Classificare dati con diagrammi diversi. 31. Usare i connettivi logici: e /non / o 32. Calcolare la probabilità di un evento 33. Eseguire equivalenze 34. Operare con il peso netto, lordo e tara 35. Operare con unità di misure convenzionali per le aree 36. Usare il sistema monetario 37. Usare le misure di tempo 38. Utilizzare il goniometro per la misurazione di angoli. 39. Classificare i poligoni regolari ed irregolari 40. Riconoscere figure congruenti, equi-estese, isoperimetriche. 41. Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri 42. Acquisire il concetto di apotema e saper calcolare perimetro ed area di poligoni regolari 43. Calcolare la misura della circonferenza e saper calcolare l'area del cerchio 44. Classificare e denominare le principali figure solide</p>	
--	---	--

MUSICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad</p>	<p>Distinguere suoni e rumori dell'esperienza quotidiana classificandoli in base alla fonte sonora, alla lontananza/vicinanza, alla durata ed all'intensità. Esegue con la voce, il corpo o gli strumenti ritmi, suoni, melodie ed armonie musicali.</p>	<p>Il silenzio e il suono. Le caratteristiche del suono Scoperta delle potenzialità sonore del proprio corpo Ascolto ed interpretazione di</p>

<p>ascoltare se stesso e gli altri Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementare. Improvvisa in modo creativo suoni e silenzi, esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo Esegue in gruppo brani vocali curando espressività, intonazione e interpretazione Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali Riconosce e classifica gli strumenti musicali Riconosce i segni convenzionali e non convenzionali di simbolizzazione del suono Riconosce gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>semplici brani di diversi generi musicali. Gli strumenti musicali: conoscenza e classificazione Decodificazione dei principali elementi della notazione convenzionale La musica nella realtà multimediale</p>
---	---	---

INGLESE CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni; Comprende e utilizza formule di saluto; Sa presentarsi e chiedere il nome; Utilizza la lingua per semplici giochi; Partecipa a canti collettivi accompagnati col gesto; Riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattati durante l'anno; Riconosce alcune parole e le associa alle relative immagini.</p>	<p>Comprendere e rispondere a un saluto Presentarsi e chiedere il nome delle persone Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure riferite ai giochi Identificare colori, oggetti, animali e numeri Interagire con gli insegnanti e i compagni usando semplici espressioni memorizzate Eseguire filastrocche e canti con risposta fisica</p>	<p>L'alunno riconosce semplici messaggi in lingua inglese e risponde a domande L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera L'alunno interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate</p>

INGLESE

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni;</p> <p>Comprende e utilizza formule di saluto;</p> <p>Sa presentarsi e chiedere il nome;</p> <p>Utilizza la lingua per semplici giochi;</p> <p>Partecipa a canti collettivi accompagnati col gesto;</p> <p>Riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattati ;</p> <p>Riconosce alcune parole e le associa alle relative immagini.</p>	<p>Interagire per chiedere e dare semplici informazioni personali e usare le formule di saluto e cortesia</p> <p>Comprendere e seguire semplici istruzioni relative alla vita di classe</p> <p>Comprendere ed eseguire ordini e istruzioni relative ai giochi</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici storie</p> <p>Comprendere e interiorizzare vocaboli relativi agli argomenti proposti</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi per interagire con i compagni e per formulare alcune frasi relative ai vissuti</p> <p>L'alunno ascolta e comprende consegne relative alle attività quotidiane</p> <p>L'alunno ascolta una storia e ne comprende il significato globale</p> <p>L'alunno riconosce e usa il lessico riferito ai diversi argomenti</p>

INGLESE CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolta e comprende istruzioni;</p> <p>Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente;</p> <p>Utilizza la lingua per semplici giochi;</p> <p>Ascolta e partecipa a canti collettivi e filastrocche, ne comprende il senso globale;</p> <p>Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali;</p> <p>Riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattati ;</p> <p>Legge brevi frasi supportate da immagini;</p> <p>Riconosce alcuni aspetti delle festività nel Regno Unito.</p>	<p>Interagire per chiedere e dare informazioni in forma e pronuncia corrette</p> <p>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe</p> <p>Completare brevi frasi e semplici testi con parole ed espressioni del proprio repertorio orale</p> <p>Scrivere parole, espressioni e semplici frasi relative agli argomenti proposti</p> <p>Consolidare e arricchire il vocabolario relativo alle festività ed elementi della cultura inglese</p> <p>Conoscere e utilizzare i vocaboli e strutture linguistiche riferite agli argomenti trattati</p> <p>Cogliere il senso globale di semplici storie e canzoni riconoscendone vocaboli e strutture significativi</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende istruzioni e procedure e partecipa a brevi scambi dialogici</p> <p>L'alunno completa frasi e brevi testi seguendo un modello</p> <p>L'alunno conosce e utilizza il lessico relativo agli argomenti proposti</p> <p>L'alunno ascolta semplici testi e storie e ne ricava informazioni</p>

INGLESE CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolta ed esegue istruzioni; Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente; Utilizza la lingua per semplici giochi e attività in classe; Ascolta , partecipa e ripete oralmente canti collettivi e filastrocche, ne comprende il senso globale; Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali; Riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattati ; Legge semplici testi supportate da immagini; Riconosce alcuni aspetti culturali del Regno Unito.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi dialogici L'alunno comprende e utilizza il lessico presentato nelle attività orali L'alunno comprende ed esegue istruzioni L'alunno ascolta e legge brevi testi ricavandone informazioni L'alunno descrive persone, animali e paesaggi usando il lessico appropriato, anche con il supporto di un modello L'alunno conosce aspetti culturali del Regno Unito</p>	<p>Intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti Porre domande e rispondere correttamente Formulare richieste legate alla vita in classe Leggere e comprendere brevi testi e semplici frasi Riconoscere parole chiave e ricavare informazioni sia dall'ascolto che dalla lettura di brevi testi Completare testi seguendo dei modelli già proposti Descrivere un compagno/a utilizzando il lessico relativo alle caratteristiche fisiche e all'abbigliamento Descrivere animali utilizzando il lessico relativo alle loro caratteristiche fisiche e comportamentali Descrivere i diversi tipi di paesaggi utilizzando il lessico specifico Consolidare e approfondire il lessico relativo agli argomenti affrontati Eseguire istruzioni relative alla costruzione di un semplice manufatto Comprendere istruzioni relative allo svolgimento di giochi, attività quotidiane e mimo di filastrocche, canti Eseguire correttamente lo spelling Riconoscere elementi della civiltà dei Paesi anglosassoni.</p>

INGLESE CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Ascolta , comprende ed esegue istruzioni; Ascolta dialoghi, ne comprende il senso e interagisce in modo adeguato; Descrive oralmente persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando un lessico appropriato; Produce semplici testi su argomenti noti; Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali; Riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattati ; Legge e comprende semplici testi supportate da immagini; Riconosce alcuni aspetti culturali del Regno Unito.</p>	<p>L'alunno interagisce in scambi di informazioni L'alunno partecipa a scambi dialogici per parlare dei propri e altrui interessi L'alunno comprende e usa espressioni per descrivere persone, abitudini e passatempi Costruisce un semplice testo con l'aiuto di domande e/o modello L'alunno legge e comprende testi scritti ricavandone informazioni ed esegue istruzioni e procedure L'alunno individua le diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e tradizione</p>	<p>Conoscere e usare il lessico per dialogare Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana chiedendo e dando informazioni Descrivere se stessi e gli altri con particolare riferimento all'aspetto fisico e alle abitudini Identificare il lessico dei vari argomenti trattati Identificare gli aspetti salienti di una vicenda e saperli riferire oralmente Comprendere una storia e drammatizzarla Effettuare confronti tra la nostra cultura e quella anglosassone Leggere e comprendere notizie su tradizioni anglosassoni</p>
---	--	---

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>esprimersi in modo personale e creativo. porsi in maniera critica di fronte alle opere artistiche acquisendo una sensibilità estetica</p>	<p>esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle luci e dai colori. distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, presenti nel linguaggio delle immagini. utilizzare creativamente vari materiali individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. produrre oggetti, rappresentare narrazioni, utilizzando materiali e tecniche varie. affinare l'abilità manuale ritagliando lungo linee rette, curve, miste discriminare e usare i colori primari, riconoscere forme e colori dominanti</p>	<p>individuazioni delle parti del corpo umano rappresentazione dello schema corporeo rispettando parti e proporzioni discriminazione delle forme discriminazione della linea dalla curva rispetto del contorno di un immagine durante l'attività di colorazione rappresentazione di figure tridimensionali con materiali plastici e cartacei lettura e interpretazione delle espressioni del volto conoscenza e discriminazione dei colori primari classificazione maschere di carnevale utilizzo del colore per esprimere emozioni</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>esprimersi in modo personale e creativo. porsi in maniera critica di fronte alle opere artistiche apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico locale</p>	<p>riconoscere e distinguere nelle immagini e nella realtà: le diverse tipologie di linee, di colore e di materiali. affinare l'abilità manuale ritagliando lungo linee rette, curve, miste manipolare diversi materiali e realizzare semplici oggetti. discriminare e usare i colori primari e secondari riconoscere forme e colori dominanti abbinare in modo corretto realtà e colore. usare tipi di colori diversi (pastelli, pennarelli, ...) percepire la figura e lo sfondo utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo, e inserire elementi del paesaggio</p>	<p>classificazione dei colori primari e secondari classificazione dei colori caldi e freddi utilizzo dei colori primari per ottenere i colori secondari osservazione di immagini e forme naturali miglioramento della manualità attraverso l'uso di materiali e tecniche diverse osservazione dei colori degli elementi naturali e stagionali</p>

	fisico tra le due linee pittoriche, plastiche) utilizzando esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario grafiche, tipo (tecniche strumenti e materiali diversi.	collocazione degli elementi del paesaggio in base alla linea terra/cielo utilizzo del colore per esprimere le proprie emozioni (i colori della gioia, della paura...)
--	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>esprimersi in modo personale e creativo.</p> <p>interessarsi alle opere artistiche maturando una sensibilità estetica apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico locale</p>	<p>esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p>distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme caratterizzanti un'immagine</p> <p>individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i messaggi essenziali</p> <p>descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, esprimendo giudizi personali.</p> <p>individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <p>conoscere il linguaggio del fumetto: segni, simboli , immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti. sequenza logica delle vignette.</p>	<p>miglioramento della manualità attraverso l'uso di materiali e tecniche diverse</p> <p>acquisizione di un metodo di lettura dell'opera d'arte</p> <p>apprezzamento del patrimonio artistico e culturale</p> <p>avviamento alla lettura e alla riproduzione di opere d'arte</p> <p>visite a mostre e musei</p> <p>lettura di semplici immagini</p> <p>lettura di un fumetto</p> <p>realizzazione di una storia a fumetti riconoscendo personaggi e azioni del racconto</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>coltivare le proprie potenzialità a livello artistico per esprimersi in modo personale e creativo. interessarsi in modo propositivo di fronte alle opere artistiche maturando una sensibilità estetica apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico locale, nazionale, e relativo alle civiltà conosciute</p>	<p>produrre elaborati grafici, plastici, pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse. riconoscere all'interno di un elaborato linee, forme, elementi spaziali atti a comprendere il significato espressivo dell'opera individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, stile, tecnica) per comprenderne il messaggio e la funzione. riconoscere gli aspetti caratteristici del proprio patrimonio artistico, paesaggistico e urbanistico e del patrimonio di altre culture individuare il significato informativo ed emotivo di un testo visivo costituito anche da immagini in movimento (film, documentari,...)</p>	<p>rielaborazione di rappresentazioni di vario tipo con lo scopo di superare lo stereotipo realizzazione di disegni spontanei utilizzando sfumature di colore individuazione nella visione di un film o di uno spettacolo teatrale i messaggi informativi ed emotivi acquisizione del concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</p>
--	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>essere consapevole delle proprie potenzialità a livello artistico per esprimersi in modo personale e creativo. porsi in maniera critica di fronte alle opere artistiche acquisendo una sensibilità estetica apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico locale, nazionale, europeo e mondiale</p>	<p>produrre elaborati grafici, plastici, pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse. riconoscere all'interno di un elaborato linee, forme, elementi spaziali atti a comprendere il significato espressivo dell'opera individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, stile, tecnica) per comprenderne il messaggio e la funzione. riconoscere gli aspetti caratteristici del proprio patrimonio artistico, paesaggistico e urbanistico e del patrimonio di altre culture</p>	<p>individuazione nella visione di un film o di uno spettacolo teatrale i messaggi informativi ed emotivi acquisizione del concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio analisi, classificazione e apprezzamento dei beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio utilizzo di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p>

INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Coglie i segni religiosi nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà e il perdono. Ricercarli nella propria vita personale ed applicarli in semplici azioni</p>	<p>Favorire la consapevolezza di se, dell'alunno e della realtà nella quale è calato Scoprire nell'ambiente i segni della presenza di Dio creatore Capire che c'è qualcuno che ci sta vicino e ci aiuta (famiglia, Dio, Gesù,...) Scoprire che Dio padre dona agli uomini Gesù, suo Figlio Saper riconoscere gli aspetti principali della vita di Gesù Scoprire il significato del messaggio d'amore annunciato da Gesù</p>	<p>Conoscere gli aspetti principali della vita di Gesù Conosce e identifica i segni cristiani del Natale e della Pasqua in modo corretto e sicuro. Intuisce l'importanza di alcuni valori (solidarietà, perdono) e li ricerca e applica nella propria vita personale. Scopre il significato della vera amicizia</p>

INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Coglie i segni religiosi nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana Riconosce nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani distinguendola da altre tipologie di testi Realizza semplici attività di lettura e di analisi di alcune semplici pagine bibliche per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in atto il suo insegnamento</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici dalle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua Comprendere quali atteggiamenti rispecchiano l'insegnamento di Gesù Scoprire i Santi, uomini che hanno fatto propri gli insegnamenti del Vangelo Proporre sia pure in maniera semplice strategie che contribuiscono a vivere bene insieme in classe</p>	<p>Comprendere che Gesù è venuto nel mondo ad unire i popoli della terra. Scoprire che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo Scopre, riconosce ed identifica i segni cristiani del Natale e della Pasqua in modo corretto e sicuro Riconosce con sicurezza la Bibbia come libro sacro per ebrei cristiani e la distingue da altri testi Scoprire l'importanza del valore della pace</p>

INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	ABILITÀ	CONOSCENZE

COMPETENZE		
<p>Coglie i segni religiosi nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana</p> <p>Riconosce nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani distinguendola da altre tipologie di testi</p> <p>Realizza semplici attività di lettura e di analisi di alcune semplici pagine bibliche per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in atto il suo insegnamento</p>	<p>Riconosce con sicurezza la Bibbia come libro sacro per ebrei cristiani e la distingue da altri testi</p> <p>Coglie comunanze e differenze confrontando la Pasqua ebraica e quella cristiana</p> <p>Saper distinguere semplici nozioni riguardo i fatti legati all'Antica e Nuova Alleanza</p> <p>Proporre semplici strategie che contribuiscono a vivere bene insieme in classe</p>	<p>Scoprire che l'uomo ha sempre cercato Dio in ogni tempo e in ogni luogo</p> <p>Conoscere la divisione tra A.T. e N.T.</p> <p>Comprendere che i cristiani riconoscono in Gesù il Messia atteso da Israele, colui che porta la pace a tutti gli uomini</p> <p>Riconosce ed identifica i segni cristiani del Natale, della Pasqua cristiana ed ebraica.</p> <p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative</p>

INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Pone domande profonde per scoprire che ogni uomo è sempre in ricerca del senso della propria vita e della presenza di Dio</p> <p>Riconosce attraverso le pagine della Bibbia, il vero senso del vivere cristiano</p> <p>Coglie che viene richiesto anche il proprio impegno disinteressato per costruire un mondo più bello e più solidale</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</p> <p>Trovare e leggere autonomamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Saper mettere in relazione brani con contenuto simile, ricercandone uguaglianze e differenze</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche della vita terrena di Gesù</p> <p>Applica strategie che contribuiscono a vivere bene insieme in classe.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Conoscere il racconto della nascita di Gesù attraverso i Vangeli.</p> <p>Confrontare i racconti della passione di Gesù nei quattro Vangeli.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche della cultura ebraica ai tempi di Gesù (territorio, costumi, usanze e riti religiosi).</p> <p>Conoscere le caratteristiche della figura di Maria, Madre di Gesù e Madre della Chiesa.</p>

INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Pone domande profonde per scoprire che ogni uomo è sempre in ricerca del senso della propria vita e della presenza di Dio.</p> <p>Riconosce attraverso le pagine della Bibbia, il vero senso del vivere cristiano.</p> <p>Coglie che viene richiesto anche il proprio impegno disinteressato per costruire un mondo più bello e più solidale.</p>	<p>Riconoscere le similitudini e le differenze tra la propria religione e le altre realtà cristiane.</p> <p>Conoscere valori e la storia di alcune grandi religioni del mondo.</p> <p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai vari popoli con particolare riferimento al Natale e alla Pasqua .</p> <p>Applica strategie che contribuiscono a vivere bene insieme in classe.</p>	<p>Sapere i tratti fondamentali delle principali religioni presentate.</p> <p>Partendo dalla chiesa delle origini, riconosce che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri messe in risalto, in modo particolare, dalla vita di alcuni Santi e Martiri.</p> <p>Scoprire segni e simboli del cristianesimo nell'arte.</p>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE PRIMA	
	ITALIANO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO		
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Conoscenza del lessico, degli elementi morfologici della lingua.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri	Collaborare nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Conoscenza dei testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e poetico.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Conoscenza delle strutture comunicative.
	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Conoscenza dei diversi tipi dei testo: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (comprensione e riassunto).	Conoscenza delle tecniche di studio (sottolineatura) e di sintesi (nominalizzazione).
	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Conoscenza di alcuni elementi sonori del testo poetico.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.	Conoscenza delle tecniche per elaborare un riassunto.

ecc.).	Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usando un lessico adeguato alle richieste. servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, forme digitali).	Conoscenza di linguaggi specifici e settoriali.
--------	--	---

LETTURA

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere ad alta voce usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Conoscenza delle tecniche di lettura strumentale, ad alta voce per una comprensione globale e poi approfondita.
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature e note a margine guidate)	Individuazione del messaggio principale attraverso sottolineatura e schema-guida.
	Comprendere <u>testi descrittivi</u> , individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	Conoscenza degli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva della persona, di luoghi, oggetti e animali.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere <u>testi</u> di vario tipo e genere (favola, leggenda, fiaba, racconti umoristici, racconti di paura, brani di testi teatrali e poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; divisione in sequenze.	Conoscenza dei diversi generi letterari: la favola, la leggenda, la fiaba, il racconto, il mito e la poesia; l'epica (poemi classici e medievali). Conoscenza delle diverse sequenze del testo.
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Conoscenza della struttura di un manuale
	Ricavare informazioni esplicite e implicite (guidate) da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.	Conoscenza delle tecniche di selezione

SCRITTURA		
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconoscendo e usando termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli di testi letti.	Conoscere le strutture fondamentali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici.
	Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Conoscenza di alcune tecniche per costruire una scaletta (mappa concettuale, elenco puntato, mappa associativa, brainstorming).
	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Conoscenza delle tecniche per sintetizzare un testo (sottolineatura e note a margine).
	Scrivere testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Conoscenza del lessico, degli elementi morfologici della lingua e delle strutture sintattiche elementari.
	Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa.	Conoscenza delle elementari strutture morfologiche e sintattiche e dell'ortografia.
	Utilizzare la videoscrittura durante attività laboratoriali e le presentazioni durante le diverse attività.	Conoscenza dell'utilizzo del computer e del programma word.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO		
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici).	Conoscenza della struttura delle varie tipologie di testo (la favola, la leggenda, la fiaba, il racconto, la poesia, l'epica e il mito).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Conoscenza dei diversi significati di una parola all'interno di frasi diverse.
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conoscenza delle parole e della loro forma.
	Utilizzare dizionario di Lingua Italiana e dei Sinonimi e Contrari.	Utilizzo del dizionario di Lingua Italiana e dei Sinonimi e Contrari.
	Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti	Conoscenza ed uso delle parti

	grammaticali.	variabili e invariabili del discorso.
	Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Conoscenza ed uso dei segni di interpunzione.
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Conoscenza dell'ortografia e delle strutture di base della lingua.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE SECONDA	
	ITALIANO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO		
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Conoscenza del lessico, degli elementi morfologici della lingua e delle strutture sintattiche di base.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.	Collaborare nella realizzazione di giochi o prodotti riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Conoscenza dei testi espositivo, informativo e riflessivo.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali.	Conoscenza delle strutture comunicative.
	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprenderne il messaggio durante l'ascolto.	Conoscenza dei diversi tipi di testo: informativo, espositivo, riflessivo e poetico.
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa guidata di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esposizione sintetica).	Conoscenza delle tecniche di studio e di sintesi.
	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Conoscenza di alcune figure retoriche, di suono e di significato.
Espone oralmente all'insegnante e ai	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando	Conoscenza dei seguenti tipi di

compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro sufficientemente adeguato.	testo: riassunto, sintesi, diario, autobiografia, racconto giallo, racconto fantasy, racconto d'avventura, lettera e cronaca di viaggio.
	Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, forme digitali).	Conoscenza di alcuni linguaggi settoriali.

LETTURA

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non.	Conoscenza delle tecniche di lettura globale.
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).	Individuazione del messaggio principale attraverso la sottolineatura.
	Comprendere testi di diverso tipo (diario, autobiografia, racconto giallo, racconto fantasy, racconto d'avventura, lettera e cronaca di viaggio), individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.	Conoscenza degli elementi del testo.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie e/o brani di testi teatrali) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Conoscenza dei diversi generi letterari: novella, lettera e diario, romanzo e racconto. Conoscenza della letteratura italiana secondo uno sviluppo diacronico: alcuni autori della letteratura dalle origini al Settecento.
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Conoscenza, lettura e comprensione di testi informativi utili per la vita quotidiana.
	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Conoscenza della struttura di un manuale e suo corretto uso.
	Ricavare informazioni esplicite e/o implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Conoscenza delle tecniche e delle strategie di selezione.

SCRITTURA		
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconoscendo e usando termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa (lettere private, lettere aperte diari personali e di bordo, dialoghi, brevi commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p>	<p>Conoscenza delle strutture fondamentali dei testi riflessivi (lettera, diario personale e di bordo, dialogo, breve commento guidato).</p>
	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>Conoscenza delle diverse tecniche per l'organizzazione di una scaletta (mappa concettuale e/o elenco puntato e/o mappa associativa).</p>
	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche per sintetizzare un testo (sottolineatura, note a margine)</p>
	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Conoscenza del lessico, degli elementi morfologici della lingua e delle strutture sintattiche .</p>
	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista ...).</p>	<p>Conoscenza delle strutture linguistiche.</p>
	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Utilizzare la videoscrittura curandone l'impaginazione. Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO		
<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	<p>Conoscenza dei linguaggi settoriali: mass-media, sportivo, geografico, storico, artistico, musicale...</p> <p>Conoscenza dei registri linguistici.</p>
	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, riflessivi).</p>	<p>Conoscenza della struttura delle varie tipologie di testo: narrativi, descrittivi, espositivi, riflessivi.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali, all'organizzazione</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>Conoscenza dei diversi significati di una parola all'interno di frasi diverse.</p>
	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle</p>	<p>Conoscenza delle parole e della loro</p>

logico-sintattica della frase semplice.	parole: derivazione, composizione.	forma.
	Utilizzare dizionari di vario tipo.	Uso dei vari tipi di dizionari (sinonimi e contrari, vocabolario della lingua italiana).
	Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	Conoscenza delle parti variabili e invariabili del discorso.
	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Conoscenza delle pause (segni d'interpunzione), dei connettivi sintattici e loro uso.
	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Conoscenza dei predicati, del soggetto, dell'apposizione, dell'attributo, dei complementi diretti e indiretti.
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Conoscenza dell'ortografia e della struttura della lingua.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE TERZA	
	ITALIANO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO		
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.	Conoscenza del lessico, degli elementi morfologici della lingua e delle strutture sintattiche.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.	Collaborare nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Conoscenza dei testi espositivo-informativo e argomentativo.
Ascolta e comprende testi di vario tipo	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai	Conoscenza delle strutture comunicative

<p>“diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>	<p>e comprensione dell'intenzionalità del messaggio.</p>
	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p>	<p>Conoscenza dei diversi tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espositivo, riflessivo, argomentativo, poetico.</p>
	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p>Conoscenza delle tecniche di studio e di sintesi; rielaborazione guidata.</p>
	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Conoscenza degli elementi di base della metrica e della retorica (metafora, similitudine, personificazione, anafora, <i>enjambement</i>) per l'analisi e il commento del testo poetico.</p>
<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Conoscenza dei seguenti tipi di testo: riassunto, sintesi, relazione, testo argomentativo.</p>
	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, forme digitali).</p>	<p>Conoscenza dei linguaggi settoriali: mass-media, sportivo, artistico, musicale, giornalistico, geografico, politico, ecc.</p>
	<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Conoscenza delle basilari tecniche dell'argomentazione (tesi, antitesi e dibattito).</p>

LETTURA

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche di lettura globale, selettiva, espressiva, di scorrimento.</p>
---	---	---

adeguate agli scopi.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.	Individuazione del messaggio principale attraverso la sottolineatura, note a margine e appunti guidati.
	Comprendere <u>testi descrittivi</u> , individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	Conoscenza degli elementi della descrizione soggettiva e oggettive della persona, di luoghi, oggetti e stati d'animo.
	Leggere semplici <u>testi argomentativi</u> e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	Conoscenza della struttura del testo argomentativo e finalità del suo uso attraverso letture relative alla convivenza civile, all'ambiente, alla società, all'adolescenza, ecc.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere <u>testi letterari</u> di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, brani teatrali) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Conoscenza dei diversi generi letterari: romanzo, racconto e loro sottogeneri. Testi poetici. Conoscenza dei concetti basilari di narratologia. Conoscenza della letteratura italiana secondo uno sviluppo diacronico, dal Settecento al Novecento.
	Formulare individualmente o in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Conoscenza delle tecniche argomentative.
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Conoscenza e lettura di quotidiani e/o riviste specializzate.
	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Conoscenza della struttura di un manuale.
	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Conoscenza delle tecniche e le strategie di selezione.
	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	Conoscenza delle principali fonti di documentazione (fonti scritte, visive e orali).

SCRITTURA

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconoscendo e usando termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>Conoscenza delle strutture fondamentali dei testi narrativi, espressivi, di cronaca, commenti e brevi argomentazioni.</p>
	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>Conoscenza delle diverse tecniche per costruire una scaletta (mappa concettuale e/o elenco puntato e/o mappa associativa).</p>
	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche per sintetizzare un testo (sottolineatura, note a margine).</p>
	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Conoscenza del lessico, degli elementi morfologici della lingua e delle strutture sintattiche.</p>
	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Conoscenza delle strutture linguistiche.</p>
<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p>	<p>Conoscenza dell'utilizzo del computer e di alcuni programmi di Office (powerpoint e word).</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO

<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	<p>Conoscenza dei linguaggi settoriali: mass-media, sportivo, politico, giornalistico, geografico, storico, artistico, musicale ecc. Conoscenza dei registri linguistici.</p>
	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>Conoscenza della struttura delle varie tipologie di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, espressivo, argomentativo, poetico).</p>

		Conoscenza di tematiche relative a: autonomia personale, democrazia, mondialità, guerre e pace, alimentazione e ambiente.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Conoscenza dei diversi significati di una parola all'interno di frasi diverse.
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conoscenza delle parole e della loro forma.
	Utilizzare dizionari di vario tipo.	Uso dei vari tipi di dizionari (sinonimi e contrari, vocabolario della lingua italiana).
	Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	Conoscenza degli articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni.
	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Conoscenza del significato dei e dell'uso dei diversi connettivi.
	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Conoscenza dei predicati, del soggetto, dell'attributo, dell'apposizione, dei complementi diretti e indiretti.
	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	Conoscenza della proposizione principale e delle proposizioni secondarie di diverso grado e forma all'interno della frase e della proposizione coordinata.
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Conoscenza dell'ortografia e della struttura della lingua.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE PRIMA	
	GEOGRAFIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO		
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientarsi sulle carte utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di	Conoscenza dei diversi sistemi di orientamento: da quello convenzionale a quello più innovativo realizzato mediante nuove tecnologie e strumenti di indagine

Sa orientare una carta geografica a grande scala ricorrendo a punti di riferimento fissi.	visualizzazione dall'alto. Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	(reticolato geografico e sistema delle coordinate, bussola, immagini da satellite, fotografie da terra e aeree...).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		
Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini (anche da telerilevamento) ed elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Conoscenza del lessico specifico. Conoscenza dei vari strumenti della disciplina: differenti tipi di carte geografiche, coordinate geografiche, scale di riduzione, grafici e tabelle ... Conoscenza dei concetti cardine delle strutture logiche della geografia, per esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...
PAESAGGIO		
Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze artistiche, storiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, confrontandoli con quelli tipici dell'Italia. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conoscenza delle caratteristiche fisico – antropico – climatiche: principali forme di paesaggio ed elementi fisici del territorio italiano. Conoscenza delle caratteristiche fisico – antropico – climatiche: principali forme di paesaggio ed elementi fisici del territorio europeo. Conoscenza dei principali temi e problemi legati alla tutela del paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici ed antropici dell'Italia e dell'Europa.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni europee, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Conoscenza dei concetti chiave della demografia e delle principali caratteristiche demografiche dell'Europa e dell'Italia. Conoscenza delle principali tipologie di insediamento, dei paesaggi urbani e rurali in Europa e in Italia. Conoscenza dei concetti chiave e delle caratteristiche utili a comprendere l'organizzazione economica di un territorio e il mondo del lavoro in Europa e in Italia.

		Conoscenza delle caratteristiche fisico – ambientali, socio – economiche e politiche delle principali regioni italiane.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE SECONDA	
	GEOGRAFIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE

ORIENTAMENTO		
---------------------	--	--

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala ricorrendo a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Conoscenza dei diversi sistemi di orientamento: da quello convenzionale a quello più innovativo realizzato mediante nuove tecnologie e strumenti di indagine (reticolato geografico e sistema delle coordinate, bussola, immagini da satellite, fotografie da terra e aeree...).
---	---	--

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		
--------------------------------------	--	--

Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini (anche da telerilevamento) ed elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Conoscenza del lessico specifico. Conoscenza dei vari strumenti della disciplina: differenti tipi di carte geografiche, coordinate geografiche, scale di riduzione, grafici e tabelle ... Conoscenza dei concetti cardine delle strutture logiche della geografia, per esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...
--	---	---

PAESAGGIO		
------------------	--	--

Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze artistiche, storiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, confrontandoli con quelli tipici dell'Europa. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi	Interpretare ed analizzare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conoscenza delle caratteristiche fisico – antropico – climatiche: principali forme di paesaggio ed elementi fisici del territorio europeo. Conoscenza dei principali temi e problemi legati alla tutela del paesaggio.
--	--	---

territoriali.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici ed antropici dell'Europa.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni europee, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.	Conoscenza dei concetti chiave della demografia, delle principali caratteristiche demografiche e delle tipologie di insediamento dell'Europa. Conoscenza dei concetti chiave e delle caratteristiche utili a comprendere l'organizzazione economica dei Paesi europei. Conoscenza delle caratteristiche fisico – ambientali, socio – economiche e politiche dei principali stati europei. Conoscenza delle tappe fondamentali della formazione dell'Unione Europea, delle sue principali istituzioni e delle loro funzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE TERZA	
	GEOGRAFIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO		
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala ricorrendo a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Conoscenza dei diversi sistemi di orientamento: da quello convenzionale a quello più innovativo realizzato mediante nuove tecnologie e strumenti di indagine (reticolato geografico e sistema delle coordinate, bussola, immagini da satellite, fotografie da terra e aeree...).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		
Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini (anche da telerilevamento) ed elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Conoscenza del lessico specifico. Conoscenza dei vari strumenti della disciplina: differenti tipi di carte geografiche, coordinate geografiche, scale di riduzione, grafici e tabelle ... Conoscenza dei concetti cardine delle strutture logiche della geografia, per

		eempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...
PAESAGGIO		
Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze artistiche, storiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, confrontandoli con quelli dei vari continenti. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi dei continenti extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conoscenza delle caratteristiche fisico – antropico – climatiche: principali forme di paesaggio ed elementi fisici dei continenti extra - europei. Conoscenza dei principali temi e problemi legati alla tutela del paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici ed antropici dei vari continenti extra - europei.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea ed extra - europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei diversi continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli stati extra - europei.	Conoscenza delle dinamiche della demografia e delle principali caratteristiche demografiche degli stati/continenti extra – europei . Conoscenza delle principali tipologie di insediamento, dei paesaggi urbani e rurali nel mondo. Conoscenza di alcune organizzazioni internazionali, governative e non. Conoscenza delle dinamiche utili a comprendere l'organizzazione economica di un territorio e il mondo del lavoro nei vari continenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE PRIMA	
	STORIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI		

L'alunno si informa in modo guidato su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Conoscere alcune procedure di funzionamento delle biblioteche. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Conoscenza di alcune tipologie di fonti storiche. Conoscenza dei principali software.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Comprende testi storici e li sa elaborare con adeguato metodo di studio.	Selezionare e organizzare in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni ricevute.	Conoscenza delle principali forme di sintesi di un testo. Conoscenza di alcune forme di rielaborazione dei testi. Conoscenza dei quadri culturali inerenti ai fatti storici studiati.
STRUMENTI CONCETTUALI		
Usa le conoscenze e le abilità per comprendere problemi, opinioni e culture diverse. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana ed europea dalla fine del mondo antico alla fine del Medioevo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea dalla fine del mondo antico alla fine del Medioevo. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere aspetti e processi fondamentali del proprio ambiente, della storia italiana ed europea dalla fine del mondo antico alla fine del Medioevo. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, relativo al proprio ambiente e alla realtà internazionale.	Conoscenza delle origini e delle dinamiche che hanno prodotto diverse realtà culturali e religiose. Conoscenza dei principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medioevale. Conoscenza dei principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. Conoscenza dei principali sviluppi storici del proprio territorio e della realtà internazionale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conoscenza delle informazioni relative ai periodi storici studiati. Conoscenza del lessico specifico. Conoscenza di concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Conoscenza delle periodizzazioni fondamentali della storia.
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE SECONDA	
	STORIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI		
L'alunno si informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando risorse di vario tipo, cartacee o digitali.	Conoscere alcune procedure di funzionamento delle biblioteche. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Conoscenza di alcune tipologie di fonti storiche. Conoscenza dei principali software.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire schemi e mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni ricevute e delle conoscenze elaborate.	Conoscenza delle principali forme di sintesi di un testo. Conoscenza di alcune forme di rielaborazione dei testi. Conoscenza dei quadri culturali inerenti ai fatti storici studiati.
STRUMENTI CONCETTUALI		
Usa le conoscenze e le abilità per comprendere problemi, opinioni e culture diverse. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana ed europea dalla fine del Medioevo all'età risorgimentale.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	Conoscenza delle origini e delle dinamiche che hanno prodotto diverse realtà culturali, religiose e politiche. Conoscenza dei principali fenomeni storici, politici, economici, culturali e sociali dell'età moderna.

<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea dalla fine del Medioevo all'età risorgimentale.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali del proprio ambiente, della storia italiana ed europea dalla fine del Medioevo all'età risorgimentale.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, relativo al proprio ambiente e alla realtà internazionale.</p>	<p>Conoscenza dei principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p> <p>Conoscenza delle diverse forme di potere e della loro evoluzione.</p> <p>Conoscenza dei principali sviluppi storici del proprio territorio e della realtà internazionale.</p> <p>Conoscenza delle tappe fondamentali che hanno portato alla nascita della Costituzione italiana.</p>
---	--	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Riferire e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscenza delle informazioni relative ai periodi storici studiati.</p> <p>Conoscenza del lessico specifico.</p> <p>Conoscenza delle periodizzazioni fondamentali della storia.</p>
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE TERZA	
	STORIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI		
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>Conoscere alcune procedure di funzionamento delle biblioteche e degli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Conoscenza di alcune tipologie di fonti storiche, iconografiche e documentarie anche in formato multimediale.</p> <p>Conoscenza dei principali software.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<p>Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Selezionare e organizzare in modo personale le informazioni con mappe spazio - temporali, schemi, tabelle, grafici</p>	<p>Conoscenza di differenti forme di sintesi di un testo.</p>

	<p>e risorse digitali. Costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni ricevute e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Conoscenza di differenti forme di rielaborazione dei testi. Conoscenza dei quadri culturali inerenti ai fatti storici studiati.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		
<p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere problemi, opinioni e culture diverse. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana ed internazionale dall'età risorgimentale all'epoca contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed internazionale dall'età risorgimentale all'epoca contemporanea. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale internazionale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici mondiali. Conoscere aspetti e processi fondamentali del proprio ambiente, della storia italiana e mondiale dall'età risorgimentale all'epoca contemporanea. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, relativo al proprio ambiente e alla realtà internazionale. Usare le conoscenze apprese per comprendere ed orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo.</p>	<p>Conoscenza delle origini e delle dinamiche che hanno prodotto diverse realtà culturali, economico - scientifiche, politiche e religiose. Conoscenza dei principali fenomeni storici, economici, politici, culturali e sociali nel passaggio dall'età moderna a quella contemporanea. Conoscenza dei principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed internazionale. Conoscenza delle diverse forme di potere e della loro evoluzione. Conoscenza dei principali sviluppi storici del proprio territorio e della realtà internazionale. Conoscenza dei fenomeni politici, economici e sociali su scala locale e mondiale essenziali per leggere il sistema produttivo e le problematiche fondamentali del mondo contemporaneo. Conoscenza della struttura e dei principali contenuti della Costituzione italiana. Conoscenza del ruolo delle principali organizzazioni internazionali, governative e non. Conoscenza delle principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		

<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscenza delle informazioni relative ai periodi storici studiati.</p> <p>Conoscenza del lessico specifico.</p> <p>Conoscenza delle periodizzazioni fondamentali della storia.</p>
--	--	--

LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il senso globale di semplici messaggi orali • riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente • riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date) • Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono) • Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana • Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero) • Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni • Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse • Comprende le funzioni linguistico-comunicative di base
READING	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici • leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero • comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura • Riconosce le strutture morfo-sintattiche di base

	<p>ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale • approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso 	
--	--	--	--

SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione • Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Fare lo spelling • Chiedere e dire il significato di parole in L2 • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date) • Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona • Esprimere bisogni elementari • Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede • Chiedere e dire ciò che si sa/ non si sa fare • Chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente • Esprimere preferenze • Dare e rispondere a ordini e istruzioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica e partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare parole e frasi • Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi • Completare un modulo con informazioni personali • Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate

**LINGUA INGLESE
CLASSE SECONDA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari • Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni programmate per il futuro • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata) • Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse • Comprende le funzioni linguistico-comunicative di uso comune
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto • Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto • Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura • Riconosce le strutture morfo-sintattiche più comuni

SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento • esprimere richieste • chiedere / rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo) • chiedere / rispondere circa eventi passati • esprimere accordo / disaccordo • chiedere e dare informazioni / spiegazioni • sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali) • chiedere / rispondere circa programmi futuri • fare proposte e dare suggerimenti • esprimere obblighi e divieti • localizzare luoghi pubblici e negozi • chiedere, dare o rifiutare un permesso • fare confronti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi • Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto • Rispondere a questionari • Completare dialoghi • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate

**LINGUA INGLESE
CLASSE TERZA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
--	-------------------	----------------	------------------

<p>LISTENING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi. • Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale • Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni) • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico) • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline • Ampliare il bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni, termini informatici e relativi ai media) 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Comprende le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative • Individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto
-------------------------	--	---	--

<p>READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale • Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria • Utilizzare la lingua inglese come strumento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale • Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua • Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente e analiticamente un brano letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline • Riconosce le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative
-----------------------	---	--	--

	per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto
--	--	--	--

SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate • Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili • Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future • Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare un hotel, fare un check-in all'aeroporto, andare dal dottore, ecc.) • Fare ipotesi • Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo • Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo • Comunica ed interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale • Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di

	grammaticali e funzioni comunicative adeguate	strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo	<p>apprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto
--	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE PRIMA	
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse • Comprende le funzioni linguistico comunicative di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date) • Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono) • Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad attività della vita quotidiana • Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (musica, scuola, sport e attività del tempo libero) • Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali • Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente • Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfo-sintattiche
Leggere		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura • riconosce le strutture morfosintattiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero • Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone • Comprendere brevi brani relativi ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici • Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano , quali annunci, pubblicità, menu ecc. • Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere

	aspetti della cultura germanofona • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso di apprendimento	informazioni attinenti la sfera personale • Approfondire alcuni aspetti della cultura tedesca e confrontarli con la propria
--	--	--

Parlare		
L'alunno: • Comunica e partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Chiedere e dire il significato di parole in L3 • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono e e-mail) • Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona • Esprimere bisogni elementari • Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede • Chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente • Esprimere preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando il lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, purché l'interlocutore sia disponibile a ripetere o riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione • Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia o altre persone ed il proprio ambiente
Scrivere		
L'alunno: • Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti se stesso, la propria famiglia ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate	<ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare parole e frasi • Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi • Completare un modulo con informazioni personali • Scrivere domande/risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero • Scrivere semplici testi (lettera, E-mail, o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrivere domande/risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE SECONDA
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO

	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse • Comprende le funzioni linguistico-comunicative di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana • Ascoltare e comprendere messaggi relative ad azioni in svolgimento • Ascoltare e comprendere messaggi relativi a obblighi e divieti • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, scusarsi, accordarsi, ordinare cibo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari • Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi
Leggere		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura • Riconosce le strutture morfo-sintattiche più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e della quotidianità • Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze a esperienze vissute • Leggere e comprendere semplici brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani e individuarne i punti principali • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto • Approfondire alcuni aspetti della civiltà tedesca e confrontarli con la propria
Parlare		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere/dare informazioni circa azioni in svolgimento • Esprimere richieste • Chiedere /rispondere a preferenze (musica, professioni, cibo) • Esprimere accordo /disaccordo • Chiedere e dare informazioni /Spiegazioni • Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua tedesca

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere obblighi e divieti • Chiedere dare o rifiutare un permesso 	
Scrivere		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi • Scrivere domande/risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto • Rispondere a questionari • Completare dialoghi • Scrivere semplici testi (lettera, E-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrivere domande/risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE TERZA	
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Ascoltare	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Comprende le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni) • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (in un hotel, fare acquisti, parlare con il medico) • Ampliare il bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, malattie più comuni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e analitico di messaggi un po' più complessi • Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità relativi agli ambiti noti dell'alunno • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative la sfera personale, sociale o di interesse generale, anche relativamente ad argomenti interdisciplinari

Leggere		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente e analiticamente un brano letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale • Leggere e comprendere testi relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti

<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative •Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere •Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto 	<p>alla sfera personale, sociale o di interesse generale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà tedesca •Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso di apprendimento 	<p>principali</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, o di interesse generale •Approfondire alcuni aspetti della lingua tedesca e confrontarli con la propria
---	--	--

Parlare

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo •Comunica e interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi •Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere •Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto •Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> •Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile •Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili •Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future •Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche •Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> •Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate •Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale •Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua tedesca, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo
---	--	---

Scrivere

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate •Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere •Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamento di rifiuto 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi •Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale •Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere un testo collegato da connettivi, seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate •Scrivere domande/risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE PRIMA E SECONDA	
	ARTE E IMMAGINE	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>-Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>- Utilizzare immagini di diverso tipo.</p> <p>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>- Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici; volumi chiusi, volumi aperti e la tridimensionalità volumetrica; il fenomeno cromatico e i colori fondamentali (primari, secondari, terziari); colori acromatici e miscele cromatiche; regole della composizione; effetti del movimento.</p> <p>-Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali; individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo.</p>	<p>-Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo.</p> <p>-Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generatività iconica</p> <p>-Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.</p> <p>-Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica.</p> <p>-La proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce</p> <p>-L'ombra e gli effetti cromatici; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia.</p> <p>- I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al V secolo dopo Cristo.</p> <p>- Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>- Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE TERZA	
	ARTE E IMMAGINE	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione; utilizzare procedure per l'osservazione analitica e selettiva. - Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche (testi filmici, testi video, testi web ecc.). - Rappresentare e documentare, anche utilizzando il PC, le fasi della progettazione di un oggetto mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità. - Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche. - Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni; analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico. - Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e sull'uso della prospettiva; gli effetti dell'illuminazione; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia; la composizione e le leggi del peso visivo; simmetria ed asimmetria; il fenomeno dello spettro solare e le onde luminose; la spazialità, la luminosità e la temperatura del colore; armonie e contrasti cromatici; le simbologie cromatiche. - Approfondimenti dell'utilizzo di varie tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche. -Elementi fondamentali dei linguaggi informatici interattivi: la progettualità del design. -Paradigmi del percorso dell'arte dal XIX secolo ad oggi. -Funzioni dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio culturale; le attività di cura del bene artistico e la funzione del restauro. - Modalità di sensibilizzazione (segnalazione alle istituzioni preposte) verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TECNOLOGIA
ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p align="center"><u>classe prima</u></p> <p>Comprensione, analisi, rielaborazione di procedimenti tecnologici e progettuali</p>	<p>Conoscere il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione</p> <p>Conoscere proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>Conoscere il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica</p> <p>Conoscere i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito</p> <p>Conoscere le tecnologie di produzione di alcuni materiali (legno- carta- metallo)</p> <p>Conoscere il ciclo di vita dei prodotti finiti</p> <p>Conoscere le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali</p> <p>Conoscere normative e procedure di raccolta differenziata dei rifiuti nel proprio comune</p> <p>Analizzare i problemi ecologici e ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti</p> <p>Sviluppare comportamenti responsabili e consapevoli nel confronto del ciclo di vita dei prodotti finiti</p> <p>Usare gli strumenti principali del disegno tecnico in modo funzionale e ragionato</p> <p>Costruire figure piane regolari utilizzando procedimenti essenziali e strutturati, conformi agli strumenti del disegno in uso</p> <p>Sperimentare la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti utilizzando l'attrezzatura adatta</p>
<p align="center"><u>classe seconda</u></p> <p>Comprensione, analisi, rielaborazione di procedimenti tecnologici e progettuali</p>	<p>Conosce gli elementi strutturali di un edificio</p> <p>conosce la tecnologia di costruzione di un edificio</p> <p>conosce l'iter progettuale e costruttivo di un edificio</p> <p>conosce le varie tecnologie abitative della casa</p> <p>conosce il concetto di funzionalità relativo a spazio vitale e percorsi</p> <p>conosce il funzionamento dei principali impianti della casa</p> <p>comprende il concetto di funzionalità relativo agli impianti e il concetto di "domotica"</p> <p>conosce i concetti di risparmio energetico e bioedilizia</p> <p>analizza gli impianti principali della casa e gli utilizzatori in relazione al consumo</p> <p>sviluppa comportamenti responsabili nel confronto dei consumi energetici domestici</p> <p>conosce la struttura organizzativa della città</p> <p>conosce i metodi di programmazione progettuale del territorio (a partire dal PRG del proprio comune)</p>

	<p> conosce le varie strutture urbanistiche della città in generale e della propria in particolare conosce i principali impianti della città comprende il concetto di servizi urbani come miglioramento della vita civile della comunità analizza i servizi urbani in relazione a problematiche di impatto ambientale e inquinamento conosce le norme di "educazione stradale" interpreta e usa correttamente le rappresentazioni in scala usa correttamente e in modo funzionale e ragionato gli strumenti del disegno tecnico costruisce correttamente figure regolari e complesse della geometria piana usa i metodi delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria per rappresentare solidi complessi (formati da più solidi regolari) </p>
<p style="text-align: center;"><u>classe terza</u></p> <p>Comprensione, analisi, rielaborazione di procedimenti tecnologici e progettuali</p>	<p> Conosce le varie forme di energia conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili conosce i problemi di impatto ambientale e inquinamento delle fonti conosce il principio di trasformazione dell'energia da una forma all'altra conosce funzionamento e struttura delle principali centrali elettriche conosce il fenomeno dell'elettricità e spiega legge di Ohm conoscere il funzionamento dei generatori conosce le tipologie dei tralicci di distribuzione dell'energia elettrica (AAT, AT, MT e BT) realizza semplici circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti comprende il funzionamento di motori elettrici e elettrotensili conosce dispositivi e comportamenti corretti per un uso in sicurezza di elettrotensili comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita contestualizza il valore dell'energia elettrica nella società contemporanea - in rapporto a trasporto, immagazzinamento e forme di utilizzo adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuare il risparmio energetico usa correttamente i metodi di rappresentazione grafica in scala di solidi complessi e delle sezioni utilizza metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale </p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		MATEMATICA	
		CLASSE I	
		Abilità	Conoscenze
Numeri	<p>L'alunno si muove nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Sistema di numerazione decimale Operazioni e loro proprietà</p> <p>Le frazioni come numeri e come operatori</p> <p>Divisibilità: multipli, divisori, numeri primi, MCD e mcm</p> <p>Potenze e loro proprietà</p> <p>I problemi</p>

Spazio e figure	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (segmenti, angoli, triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p>
-----------------	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MATEMATICA	
	CLASSE II	
	Abilità	Conoscenze

Numeri	<p>L'alunno si muove nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>Operazioni in Q</p> <p>Proporzionalità</p> <p>Dalla frazione al numero decimale e viceversa</p> <p>Le proporzioni</p> <p>La radice</p>
--------	---	---	---

Spazio e figure	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. -Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. -Applicare il Teorema di Pitagora nel triangolo rettangolo, in altri poligoni e in situazioni concrete. -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. -Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (segmenti, angoli, triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>La similitudine</p> <p>Trasformazioni isometriche</p>
-----------------	---	---	--

MANCA MATEMATICA CLASSE 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCIENZE	CLASSE I	
		Abilità	Conoscenza
1.L'alunno, anche guidato, esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, collega lo sviluppo		Formulare ipotesi e osservare fenomeni. Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. Raccogliere, analizzare ed interpretare i dati raccolti. Verificare le ipotesi e trarre conclusioni.	Il metodo scientifico.

<p>delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>2. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e ecologico, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzione ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>3. Sviluppa, anche guidato, semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando sia il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>4. L'alunno, anche guidato, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue possibilità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>5. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Fisica e Chimica</p>	<p>Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica.</p> <p>Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas e fluidi.</p> <p>Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore.</p> <p>Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni fisici e chimici studiati nella vita quotidiana.</p>	<p>Stati fisici della materia e passaggi di stato.</p> <p>Calore e temperatura.</p>
---	-------------------------	--	---

	<p style="text-align: center;">Biologia</p> <p>Distinguere le caratteristiche dei viventi e non viventi. Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni. Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti, eucarioti e pluricellulari eucarioti; condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazioni e fermentazioni. Conoscere le caratteristiche dei virus. Osservare organismi vegetali, in particolare il processo di fotosintesi, attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture. Classificare le piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali. Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e di diffusione. Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione. Attraverso l'osservazione organismi vegetali ed animali, delle loro caratteristiche ed interazioni reciproche (mutualismo, parassitismo, catene alimentari, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema". Classificare piante ed animali e individuare i criteri di classificazione scientifica. Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e con l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, territorialità, linguaggio, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali e organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento.</p>	<p>L'organizzazione dei viventi. La classificazione dei viventi. Monere, protisti, funghi e virus. Regno vegetale. Regno animale. Comportamento animale. Educazione alla salute: igiene personale.</p>
--	---	--

	Astronomia e Scienze della Terra	<p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. Osservare i principali fenomeni metereologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audio visivi; osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge, neve e venti.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua e verificarne l'importanza per la vita sulla Terra.</p> <p>Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze di capillarità, permeabilità e capacità di degradazione di sostanze organiche ed inorganiche.</p>	Aria –acqua – suolo; Educazione ambientale: risorsa acqua.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCIENZE	CLASSE II	
		Abilità	Conoscenza
1.L'alunno, anche guidato, esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, collega lo sviluppo		<p>Formulare ipotesi e osservare fenomeni.</p> <p>Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze.</p> <p>Raccogliere, analizzare ed interpretare i dati raccolti.</p> <p>Verificare le ipotesi e trarre conclusioni.</p>	Il metodo scientifico.

<p>delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>2. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e ecologico, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzione ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>3. Sviluppa, anche guidato, semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando sia il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>4. L'alunno, anche guidato, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue possibilità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>5. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Fisica e Chimica</p>	<p>Formare, anche guidati, miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti.</p> <p>Formare, anche guidati, soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali.</p> <p>Effettuare esperimenti, anche guidati, sulle più comuni reazioni chimiche per rilevare la presenza ed i comportamenti delle più comuni sostanze.</p> <p>Effettuare esperimenti, anche guidati, e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (es. test amido, insolubilità grassi in acqua, solubilità grassi attraverso i saponi, ecc).</p> <p>Individuare, anche attraverso esperimenti, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno e dell'idrogeno nella chimica della vita.</p> <p>Effettuare, anche guidati, esperienze sulla fisica del moto al fine di rilevarne i principi (es. velocità e traiettoria) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia.</p> <p>Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (es. Principio di Archimede) ed individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana.</p> <p>Effettuare esperienze sulle relazioni tra forze e movimento.</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire i rischi.</p>	<p>Introduzione alla chimica.</p> <p>La chimica generale.</p> <p>La chimica organica.</p> <p>Il moto dei corpi.</p> <p>Le forze.</p> <p>L'equilibrio dei corpi.</p>
---	-------------------------	---	---

	Biologia	<p>A partire dalle nozioni già possedute, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici, sussidi audiovisivi ed esperienze laboratoriali) mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le i interazioni positive e negative con i fattori ambientali, l'uso di sostanze e gli stili di vita.</p> <p>Analizzare funzioni, fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario. Evidenziare le misure di prevenzione della salute della pelle.</p> <p>Analizzare funzioni, fisiologia e patologia dell'apparato scheletrico e muscolare. Evidenziare i comportamenti di prevenzione delle patologie e di salvaguardia e prevenzione al movimento.</p> <p>Analizzare funzioni, fisiologia e patologia dell'apparato digerente.</p> <p>Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare con possibilità di condurre esperimenti di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione.</p> <p>Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità ed ai danni del fumo.</p> <p>Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione.</p> <p>Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi ed emorragie.</p> <p>Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria per il metabolismo.</p>	<p>L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano.</p> <p>Il sostegno ed il movimento.</p> <p>L'alimentazione e la digestione.</p> <p>- La respirazione.</p> <p>La circolazione e le difese immunitarie.</p> <p>L'escrezione.</p> <p>Educazione ambientale: apporti nutrizionali bilanciati e corretti stili di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCIENZE	CLASSE III	
		Abilità	Conoscenza

<p>1. L'alunno, anche guidato, esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>2. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e ecologico, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>3. Sviluppa, anche guidato, semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando sia il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>4. L'alunno, anche guidato, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue possibilità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>5. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		<p>Formulare ipotesi e osservare fenomeni. Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. Raccogliere, analizzare ed interpretare i dati raccolti. Verificare le ipotesi e trarre conclusioni.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p>
	<p>Fisica e Chimica</p>	<p>Attraverso esperimenti ed osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro, i diversi tipi di energia, la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia. Individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia. Costruire, anche guidati, manufatti, realizzare esperienze ed osservare i meccanismi, ponendo attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane e nell'ambiente.</p> <p>Attraverso esperimenti ed osservazioni, anche ludici, approcciarsi con la fisica del suono, della luce, dell'elettricità e del magnetismo, verificandone l'utilizzo corretto per evitare possibili danni alla salute.</p>	<p>Il lavoro e l'energia. Le onde sonore L'elettricità ed il magnetismo. La luce. Educazione ambientale: energie ecosostenibili.</p>

	Biologia	<p>Analizzare funzioni, fisiologia e patologia del sistema nervoso e degli organi di senso. Evidenziare le misure di prevenzione della salute per tali strutture.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. A partire da esperienze della realtà, analizzare i principali concetti alla base di biotecnologie, manipolazioni genetiche, criminologia e ingegneria genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta attenzione al proprio corpo; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>A partire dall'osservazione dei Biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato, ecc), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative.</p>	<p>Coordinamento e regolazione (sistema nervoso ed endocrino).</p> <p>Gli organi di senso.</p> <p>La riproduzione.</p> <p>La biologia molecolare.</p> <p>La genetica e le biotecnologie.</p> <p>I Biomi.</p>
--	-----------------	--	--

	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare, anche guidati, i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>L'evoluzione e la storia della vita.</p> <p>I minerali e le rocce.</p> <p>I vulcani ed i terremoti.</p> <p>La Terra e la Luna.</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>L'Universo.</p>
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	CLASSE PRIMA	
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come la dimensione religiosa sia una componente fondamentale per ogni uomo • Saper individuare gli elementi tipici delle varie religioni con particolare riferimento a quelle • dell'antichità • Saper definire il significato delle principali componenti della cultura e religione ebraica • Saper consultare il testo biblico e le altre fonti del 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire i tratti fondamentali della figura di Gesù • Ricostruire le tappe della storia ebraica e la composizione della Bibbia • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese degli uomini 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca umana e la rivelazione di Dio nella Storia: il cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni • La Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio • L'identità storica di Gesù e il suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo

<p>Cristianesimo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper definire i tratti fondamentali della figura di Gesù 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
	<p>CLASSE SECONDA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i tratti salienti della prima comunità cristiana come emergono dagli Atti degli Apostoli, riconosciuto come documento primario, per analizzare la vita della Chiesa • delle origini • Saper cogliere il significato essenziale della vita della Chiesa: comunità di persone trasformate dall'incontro con Gesù di Nazareth • Saper cogliere alcuni aspetti significativi della celebrazione dei sacramenti • Saper cogliere l'apporto del monachesimo nello sviluppo della cultura europea • Saper leggere le vicende della Chiesa nell'epoca moderna e contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo • Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati delle celebrazioni e dei Sacramenti • Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico, l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri • I Sacramenti incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
	<p>CLASSE TERZA</p>	

- Saper costruire una riflessione sul significato di libertà e sulle implicazioni morali che comporta
- Saper operare un confronto tra le spiegazioni di tipo religioso e quelle di tipo scientifico del mondo e della vita, comprendendo che si tratta di contributi diversi ma non conflittuali
- Cogliere le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione
- Saper distinguere le linee dell'insegnamento cristiano nei rapporti interpersonali e sull'affettività
- Saper comprendere ed apprezzare il significato e il rispetto della vita umana e la sua unicità ed irripetibilità
- Saper comprendere la particolarità della vita cristiana alla luce della vita eterna

- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita
- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita
- Confrontare comportamenti ed aspetti della cultura e delle altre religioni contemporanee con la proposta cristiana
- Descrivere l'insegnamento cristiano nei rapporti interpersonali e sull'affettività
- Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi
- Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana
- Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni

- Fede ed Alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita
- Fede e Scienza
- Confronto fra il Cristianesimo e le altre religioni
- Il Decalogo e le Beatitudini
- Gesù via, verità e vita per l'umanità
- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	MUSICA	
<p>Percettivo uditivo - Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi.</p> <p>Leggere e comprendere - Fruire del patrimonio musicale di tutte le epoche. - Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi.</p> <p>Produrre e rielaborare - Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali complessi - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche vocali e strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare il senso ritmico e melodico - Discriminare le varie parti del linguaggio musicale - Utilizzare la terminologia appropriata - Interpretare gli elementi del linguaggio musicale - Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce - Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta - Valutare le proprie attitudini e capacità - Creare mappe interdisciplinari - Potenziare il senso ritmico e melodico - Discriminare le varie parti del linguaggio musicale - Utilizzare la terminologia appropriata Utilizzare mezzi sonori diversi (voci, strumenti, informatica) - Utilizzare le tecniche espressive più idonee 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano: Lessico musicale, Voci e strumenti - Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni - Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili - Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali - Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano - Lessico musicale (potenziamento) - Varie tecniche vocali/strumentali (potenziamento) - Abbinamento musica - parole- immagini-colori- sensazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSI PRIME, SECONDE	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo -Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse -Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento -Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo -Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento - il sistema muscolo scheletrico in relazione al movimento -Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento -Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria -Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> -Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità -Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano -Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo -Strutture temporali sempre più complesse
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rappresentare le regole della prossemica -Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> -Uovo prossemico e uovo valoriale - il linguaggio non verbale -Le tecniche di espressione corporea -I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate
Il gioco , lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> -Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport -Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la

	gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria -Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" -Rispettare le regole del fair play	realizzazione del gioco -Le regole del fair play
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	-Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza -Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere psico-fisico -Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) -Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo	-Educazione stradale: - il pedone; - il ciclista Le norme generali di prevenzione degli infortuni: - in attività sportive - in acqua :water shock da trauma, da sbalzo termo differenziale- la congestione. - In montagna -La termoregolazione -Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie -L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSI TERZE	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Il corpo e le funzioni senso-percettive	-Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo -Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti in corso.	-Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza -Il movimento:

	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare -Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflesso - Volontario - Automatico - Funzionalità dei principali apparati sensoriali: <ul style="list-style-type: none"> - Visivo - Uditivo - Tattile - Propriocettivo -Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> -Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo -Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi. -Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato -Realizzare sequenze di movimenti in condizioni di svantaggio senso percettivo -Riconoscere e assumere una figura nello spazio col solo uso del tatto -Colpire un bersaglio senza l'uso della vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva - L'attenzione: come seleziona le informazioni sensoriali e i ricordi. -Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ul style="list-style-type: none"> -Usare consapevolmente il linguaggio del corpo - Saper identificare e decodificare le principali posture del linguaggio non verbale (chiusura, apertura, incrocio degli arti, la gestualità ecc.) -Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco -Risolvere in modo personale problemi motori sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> -L'espressione corporea e la comunicazione efficace: linguaggio non verbale e paraverbale
Il gioco , lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche -Partecipare alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi -Il concetto di anticipazione motoria o progetto motorio -I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate

	<ul style="list-style-type: none"> -Arbitrare una partita degli sport praticati -Stabilire corretti rapporti interpersonali -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" -Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra -Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco -Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici 	<p>-Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</p>
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza -Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute -Creare semplici percorsi di allenamento -Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni (Acqua, montagna) - Tecnica dell'allenamento: Il carico, il recupero, la supercompensazione. - I meccanismi energetici: Anaerobico Alattacido e Lattacido. Aerobico.