**Teste numerate insieme**

**Classe 4^/5^**

**Inglese**

**GIOCHIAMO CON L’INGLESE**

La proposta chiede di riconoscere strutture grammaticali e comunicative in contesti specifici e rimontare segmenti di testo in modo coerente. La modalità di lavoro crea una situazione in cui gli alunni sperimentano l’inglese in modo ludico, sostenendosi a vicenda nell’apprendimento.

* Gli alunni sono organizzati in gruppi. Come prevede la struttura, ciascuno si è attribuito un numero. A seconda del numero degli alunni in classe, avremo alcuni gruppi di 4, altri di 3. Il numero degli alunni non sempre è un multiplo di 4 o di 3!
* Assegniamo ad ogni gruppo una busta contenente strisce di carta con segmenti di una presentazione o di un dialogo o di una descrizione. Spieghiamo che la consegna è ricostruire il testo in modo che abbia senso e sia corretto.
* Chiediamo di mescolare le striscioline e di distribuirsele casualmente. Nell’esempio gli spezzoni sono 16. Se il gruppo è di 4, ciascuno riceve 4 segmenti del testo.

**ESEMPIO**

**MY MUM IS**

**I’M FROM BRISTOL**

**HI, I’M SARAH**

**YEARS OLD.**

**I’VE GOT**

**I LIKE MUSIC BUT**

**ONE BROTHER AND**

**I’M TEN**

**MY FAVOURITE**

**TWO SISTERS**

**MY FATHER IS**

**SUBJECT AT SCHOOL**

**I DON’T LIKE PLAY TENNIS**

**A DOCTOR AND**

**A TEACHER**

**IS MATH**

**ESEMPIO DI TESTO MONTATO**

*HI, I’M SARAH. I’M FROM BRISTOL.*

*I’M TEN YEARS OLD.*

*I’VE GOT ONE BROTHER AND TWO SISTERS.*

*MY FATHER IS A DOCTOR AND MY MUM IS A TEACHER.*

*I LIKE MUSIC BUT I DON’T LIKE PLAY TENNIS.*

*MY FAVOURITE SUBJECT AT SCHOOL IS MATH.*

* A rotazione i bambini mostrano e leggono una strisciolina alla volta e il gruppo discute dove posizionarla per costruire frasi di senso compiuto. Naturalmente, in corso d’opera, i tasselli possono essere spostati più volte fino al risultato che il gruppo giudica soddisfacente.
* Quando il testo è ricostruito, diamo un foglio su cui poter incollare i pezzi.

Ricordiamo “*A turno fate le prove di lettura del testo completo. Correggetevi l’un l’altro”.*

Se lo riteniamo opportuno, possiamo chiedere si allenino in gruppo fino alla memorizzazione.

* Quando un gruppo si sente pronto, fa un cenno convenuto, ad esempio tutti i membri alzano una mano, o esponendo la scritta

**PRONTI!**

* Ci avviciniamo al gruppo, diciamo un numero e l’alunno corrispondente espone il lavoro svolto. Se corretto e ben esposto, ci congratuliamo con il singolo e con tutto il gruppo, se non soddisfacente, chiediamo di rimettere le teste insieme per migliorare la prestazione di ciascuno. Ritorneremo, dopo esserci recati presso gli altri gruppi.

Si noti che sono possibili diversi montaggi degli spezzoni: l’importante è che l’organizzazione dei segmenti sia coerente.

Nell’interazione con i singoli gruppi, proponiamo una ulteriore domanda: *Come avete fatto a costruire la sequenza? Quali indizi vi sono stati utili?*

* Per finire, un momento di condivisione: il numero chiamato di ogni gruppo legge la sequenza ricostruita e collettivamente discutiamo l’accettabilità del montaggio.